

вия за съществуване на циганското население. Като цяло държавата водела политика на репресии към циганите (особено след смяната на техните имена) на подтискане на културната независимост на ромите и други такива. Особено патетично, но в миньорен план, М. Романов говори за жилищната трагедия на циганите. За него "моделите" на жилищните комплекси и настаняването на цигани в тях имали за задача да държат ромите в отвратителни условия. Като пример в това отношение той посочи кв. "Филиповци" в София, където през 1959 година са построени жилища с 252 апартамента и в които са настанени над 800 цигани, но където няма вода и тоалетни, поради което се ползва за съответните нужди "мегдана". Според докладчика сега в кв. "Филиповци" живеят над 3000 роми и то при още по-влошени условия.

М. Романов издигна в апогей на своята критика на жилищната политика спрямо ромите жилищната картина в "Коньовица". Той спомена, че в този квартал живеят 325 семейства в крайна мизерия, докато държавата нарочно изградила срещу му "истински дворец" - партийният дом на трети район на столицата. Този дом докладчикът нарече "Пантеон на БКП", свидетелство за гаврата на тази партия с ромското население в България.

Наистина, това което М. Романов каза за жилищните и битовите условия в "Коньовица" отговаря на истината. Но самият М. Романов, макар и роден в с. Герман (сега квартал на столицата) е израсъл във "Факултета" и "Коньовица" и добре познава тяхната нерадостна съдба. Като цигански "гета" те не са създадени в периода между 9 септември 1944 г. и 10 ноември 1989 г., а далеч преди това. Освен това, столичната управа веднага след 9 септември започна по-друга жилищна политика спрямо софийските цигани. Така например, успоредно с изселването на столичните евреи в Израел много цигански семейства от "Коньовица" (и от "Факултета") бяха настанени в еврейския жилищен фонд. По-късно, при строителството на нови жилищни комплекси - и то не само в София, но и в Пловдив, Стара Загора, Сливен и т. н. - също немалко цигански семейства бяха устроени в нови жилищни помещения. В този смисъл докладът на М. Романов извеждаше на преден план и то при състени тъмни цветове едната страна на жилищното