

та с етническите общности в някои от партийните институции се привличат сътрудници, които да се занимават непосредствено с една или друга етническа общност. От висотата на партийната йерархия вече е значително по-лесно неманифестираното специфициране да се пренесе и да търси решение и в съответните държавни и обществени органи и институти.

Като пример в това отношение може да се посочи дейността на НС на Отечествения фронт. По силата на партийната постановка, той също ликвидира специалното звено за работа с циганите. Но докато в БКП се включват малка част от пълнолетните роми, то организациите и комитетите на Отечествения фронт са “залети” от проблемите и дилемите на ромското население. В комплекса от форми и методи на работа с циганите НС на Отечествения фронт се принуждава да използва и една стара, и вече изпитана форма - специализиран печатен орган. На мястото на ликвидирания преди години “Нево дром” се появява **нов цигански вестник “Нов път”** (български превод на ромското название “Нево дром”).

Наистина, вестник “Нов път” заслужава да бъде отбелязан поне по две съображения. **Първо**, защото това е единственият тогава вестник за циганите, - и то излизал най-продължително време в досегашната история на ромите у нас (повече от две десетилетия). И, **второ**, защото макар и да се списва като цяло в духа на “генералната” политика, той все пак отразява немалко специфики в бита, душевността и културата на циганите по нашите земи, с което обективно съхранява техния етнически идентитет, съдейства за ограничаване на социалните пороци сред ромското население, работи активно за неговото общественополитическо и културно-просветно издигане.

Друг е въпросът, че този вестник не е типично ромско творение, макар и в неговото списване (и редакторско, и особено авторско) да участват немалко ромски общественици, интелектуалци и активисти. Като цяло “Нов път” бе създаден от извънромски среди и със строго определени цели за външно въздействие върху ромите у нас.

В явен разрез с “генералната линия” за работа с етни-