

На тази конференция, състояла се на уречената дата в училището на столичния бул. "Димитър Петков", ръководството на софийската организация бива оторизирано да изпълнява ролята и на национално такова. Веднага след Конференцията започва бързо създаване на местни, околийски и окръжни организации, на които почти винаги има и представители на столичните цигани. В спомените на най-възрастните сега цигани тази конференция се оценява главно в три направления. **Първо**, че тя била поздравена от представители на арменците и евреите в България. **Второ**, че на нея взели участие видни представители на БКП и Отечествения фронт - Янко Пенков, Добри Бодуров и други. И, **трето**, че на нея приветствие към циганите в България от името на Георги Димитров поднесъл Неделчо Ганчовски (тогава секретар и съветник на Г. Димитров).

Съзнавам много добре, че споменаването на Г. Димитров може да провокира у някои хора неприятни асоциации и евентуална отрицателна оценка. Вероятно в пласираните по-рано оценки за живота и делото на Г. Димитров ще бъдат внесени редица обосновани корективи. По мащаб и същност обаче, те едва ли ще заличат неговото име от националната ни история, за да е наложително неговото премълчаване, - и то по-конкретно изследван проблем. В действителност, след Ал. Стамболийски, Георги Димитров е онзи министър-председател, който циганите помнят с топлота и обич.

Името и делото на Г. Димитров не може да се отмине в моето изследване и затова, че то е свързано и с друго знаменателно събитие в живота на българските роми - създаването на **театър "Рома"**. По-конкретно, по инициатива на председателя на циганската организация Шакир Пашов, който по това време е и народен представител на ромите в Народното събрание, започва дейността за създаването на театър "Рома". Избран в една листа с Г. Димитров, Шакир Пашов го ангажирва в това отношение. Г. Димитров се съгласява с доводите на Шакир Пашов и помага Народното събрание да отпусне 2 милиона лева субсидия - специално за театър "Рома", ръководството на който се поема от Емин Еминов, Нено Шакиров и Сульо Метков.

Премиерата на театър "Рома" е с "Циганска расподия"