

лични представи за циганите в психонравствения колорит на техния бит, душевност и култура, в системата на които се очертават две основни групи представи.

Първата и най-масова основна група представи за циганите е изградена върху основата на мозаечно съчетаване на съградените в калейдоскопа на масовите представи “образи” за тях, - и то на базата на най-яркото в присъствието и проявата им в исторически, а отчасти и актуален план. Наистина, тези представи, пускани в масов тираж, най-често са силно деформирани и разкриват превратно натюрела на циганския живот и субординацията на ценностите и нормите в неговата система, - в това число и в съвременните ѝ измерения и реализация. За съжаление обаче, тъкмо те са и на интензивно функциониращи и пулсиращи в масовото съзнание на хората.

Втората основна група представи за циганите е свързана с обективното присъствие и проява на ромите в миналата и в съвременната история на България. Тези представи обаче са многопластови и са трудни за възприемане без определена научна подготовка и нагласа, тъй като изискват траен и дълбок контакт и общуване с роми, не само вникване и разбиране на техните проблеми, но и определено съпричастно отношение към стремежите и надеждите за тяхното своевременно и плодотворно решение. Но именно тези сложни и отговорни представи, за съжаление, все още не са достояние на много наши съграждани, поради което масово се робува на абериращи представи за циганите в нашата страна.

И не само това. Както бе вече подсказано, тези представи изискват познаване на орисията и неволите на циганите в по-детайлизиран план и същност, без което не може да се разбере както миналото, така и съвременното мислене и поведение на ромите. Тоест, тези представи предполагат отчитане на особеностите на положението, което циганите са били заставени да заемат и съобразно него да си изработват позиции към конкретно дадени и реализиращи се ситуации в техния живот. Без това не би могло да се обясни не само тяхната видима, всекидневна изява, но и пораждането на съответните негативистични стереотипи на тяхното оценяване