

Той трябва да изпълнява приетите правила. „В махалата действа страшен закон, в ход влизат шушукания и лавина от клевети.... Проявява се и една ...типична циганска черта: да се чернят един друг, да се клеветят, после да забравят това и – ако мине номерът – да сипят отново хвалби и клетви за вяност към същия този, когото вече са оклеветили..” (Колев 2003: 18, 74).



Във всяка циганска/ ромска махала, а при поголемите – в част от нея, е налице традиционният *авторитет на бащата на фамилията*. Това е възрастен мъж с много синове, който чрез сватосване разширява своето влияние не само в целия

квартал, а и в други населени места. Стъпвайки върху легитимни статуси, той изгражда авторитетни и властови позиции и става лидер на силна родова мрежа.

През 80-те-90-те год. на XX век проблемите и конфликтите, които възникват при турските цигани, обикновено се решават от един човек. Наричат го „акълдаане” – човек, който дава акъл, съветва хората и решава различни спорни въпроси между съпрузи, семейства и родове. Той не се избира, а се самоналага чрез своите успешни съвети, справедливост и авторитет в махалата (Колев 2000: 35-38, 60).

Много често авторитетът на мъжа се прехвърля и на жена му. При решаване на проблеми тя тръгва с този авторитет. „Карабайракови – голям джинс сме. Само по мъжка част в квартала (Лозенец, Стара Загора – б.а.), в Дъбово, Свобода, Раднево, Гълъбово, Димитровград над 300 души сме. Целият род ни слушат. Уважават ни. Като искат да направят нещо, питат ни. Има го авторитета. То авторитетът много трудно може да се събира, обаче много лесно да се загуби.

Нейният (на жената) авторитет – чрез мене. Не искаме да има разпавии, да се карат. Някои наши комшии като се карат, ние влизаме да ги умиряваме. Казвам си: „Семейна работа”. Ама не мога да трая, влизам. Ние много бързо се месим. Тя първа отива, аз по-назад отивам. Аз не отивам да се бия, ходя така, по човешки да се разберам. Трябва да ги поведеш тия хора. Викам им: „Не е хубаво да се карате, да се биете”. Иначе „Хайде, убий го!” – става друго.