

ническа общност) като цяло, ако води до усъвършенстване и облагородяване.

В условията на започналото демократизиране в цялостния живот, настойчивият стремеж на ромите да им се предоставят възможности за по-пълна изява (особено в сферата на художествено-творческата култура) има и по-нов подтекст, по-нови претенции и очаквания. Циганите са петимни за по-бързо преодоляване на сегрегацията към тях, за премахване на формираното и широко разпространеното отрицателно отношение към тях като хора и като творчески потенции и реалност. Те искат по-скоро да се отпрати в историята времето, когато техните танци, песни и мелодии бяха ограничавани и забранявани по различни начини, а ромските ансамблови изяви се селектираха до "отчетна рекламност", когато активното практикуване и популяризиране на ромската музикална изпълнителска и композиторска дейност фактически бяха поставени под забранителните текстове на закона или табуирани в общественно-политическата действителност и социокултурната атмосфера.

Веянията и промените в наше време настойчиво изискват да се направят относително бързи и коренни промени в обществения (в случая културния) ни живот на социума и неговите етноси. Развитието и обогатяването на националната ни културна съкровищница има реалната нужда от съхранение и развитие на фолклора (музикален, песенен, танцов и пр.) на всички етнически и етнокултурни общности, които исторически и актуално са свързани трайно с територията и съдбата на България. Вече е време да се сложи край на наличните в миналото намерения и действия, които пречеха на съществуването и особено на обогатяването на етническото разнообразие в общия бит и култура на народа ни. Става дума за поредица от намерения и действия, когато по обществена и по държавна линия се създаваха нежелани, конфузни и драматични ситуации, свързани с ограничаване на изконните права и свободи на етническите, етнокултурните и етнорелигиозните групи в страната, което възпрепятстваше доста и твърде често автономната изява на техния специфичен бит и култура.

Могат да се приведат немалко примери в това отноше-