

ностно техния жизнен път.

В същото време, в голямото си мнозинство ромите са готови да жертват спокойствието си, ако им се наложи да осигуряват спокойствието и сигурността си в близкото (но съвсем близкото) бъдеще. И това не е парадокс в ценностната им нагласа, а резонно следствие от душевния “тонус” на техните прояви. По силата на обективното си положение в най-ниските страти на обществото, ромите не страдат от скрупули и притеснения относно ангажирането си в извършването на определени работи и дейности, - стига това да им осигурява средства и възможности за последващо релаксиране и духовно разтоварване в мащаби, които те сами желаят.

Казано другояче, ромската общност поддържа в себе си трайно единство, подчертана консолидираност и хомогеност, които оценени през призмата на етническото им самосъзнание формират в тях ярко очертан **автостереотип на стабилност**, - и то стабилност в условия на крайно тежък и нестабилен начин на живот, който те имат в “дъното” на социалната йерархия.

Автостереотипът на стабилност на циганите обаче не е ригиден, а модифициращ се. Ромската стабилност се проявява в изключително пластична форма. От една страна, тя излиза от “прапластовете” на ромското етносъзнание и в същото време отвежда съвременните роми отново към него. От друга страна, особено в по-горните етажи на тяхното етносъзнание, тя се формира и обогатява върху стремежа за доближаване до българите, за интегриране към техния етнос и неговата култура. Този стремеж сред ромите обаче се реализира по един своеобразен начин. Адаптирането и интегрирането към българите се извършва по начин, при който ромите дълго време таят в себе си “две души”, “две духовни същности”, които едва с течение на времето се сливат в една, в която в края на краищата надделява новото, българското.

Тоест, ромите като етническа даденост в историята на човечеството са така устроени, че не бързат да се освободят от изконната си етническа “комфортност”, въпреки цялата ѝ материална и духовна оскъдност. Точно и поради това те не оценяват “другите” толкова през ъгъла на директното взаи-