

Става дума за това, че първата особеност - цветова яркост и цветова гама на ромското облекло, при сравнение с характеристиките на традиционното облекло на индийците, напомня за началния период от историята на съществуването на циганите. Разбира се, в това отношение могат да се правят и някои други съпоставки, които да навеждат и на по-други мисли. Така например, цветovo (откъм яркост и многообразие) облеклото на испанките, а отчасти и на жените от Южна Франция, напомня нещо сходно с цветовото решение на ромското облекло, и по-специално на облеклото на циганките.

Що се касае до втората особеност на облеклото на уседналите цигани при едно внимателно вглеждане в нея, тя може да говори за определени следи от социално-кастовата определеност на циганите. Затова, че по бит и професии ромите са били винаги в "дъното" на обществената йерархия, че крайната нищета ги е приучила да износват онова, което притежават, да не се срамуват от неговата нечистота и парцаливост, лесно да приемат подхвърлени дрехи или такива купени на "бит пазар", които да включват в "гардероба си" за лична употреба, и други такива.

В условията на нашето съвремие обаче ромското облекло се подлага на бързо унифициране с градското облекло на неромското население. Съвременното облекло е вече утвърдена традиция във все по-нарастващ брой цигани. Нерядко то се носи с такава грижа и самочувствие, които впечатляват наблюдателните. Може спокойно да се твърди, че сред нашите роми, особено в големите и най-големите градове, облеклото е така изравнено с това на неромите, че ако липсва по-тъмният цвят на неговите носители и особено ако не се слуша как те говорят, то не издава етническата принадлежност на неговите потребители.

Не точно такава е положението при циганките Сред тях също функционира адаптация към съвременното градско облекло. Понякога те носят дори много по-скъпи облекла спрямо средностатистическата представителка на неромското население. И все пак при тях има и редица елементи, които твърде лесно издават ромската определеност на потребителката на това облекло. В случая става дума най-вече за три особени момента, които следва изрично да се открият.