

ганите не се изгражда на достатъчно правилни методологически позиции. Щом делитбеният признак за принадлежност към основните групи е дихотомията “чергаруване - уседналост”, то влахичките цигани не се характеризират с друг признак, който да излиза извън пределите на въпросната дихотомия. Ето защо едва ли те трябва да се обособяват като самостоятелна основна група сред циганите в България. Та нали самите автори на “Беседи за...” признават, че те са предимно (поне в миналото) чергаруващи. Следователно, те трябва да се включат в основната група на последните. Наличието на едни или други диалектни особености и своеобразие в техните традиции може само да ги постави в системата на някоя от подгрупите на двете основни групи, но не и да ги извежда като “трета” основна група сред циганите по нашите земи. В случая, както е видно, аз не се спирам на подгрупите в системата на двете основни групи цигани у нас, за да търся мястото на влахичките цигани в тях.

И не само това. Много по-важно е да се отбележи, че независимо от разделението на циганите на чергаруващи и уседнали, тяхната съдба по нашите земи има относително единна определеност и реализация, които за жалост носят предимно отрицателна обогрeност - обогрeност, която е наситена с доста тъмни цветове и жални стонове.

Във връзка с това искам веднага да отбележа, че версията за “съдбовната обвързаност” на циганите у нас с османно-турските ни поробители не издържа на научната критика. Не става въпрос, че циганите (по-точно, че отделни лица и дори групи от тях) не са участвали изобщо в антибългарските издевателства и погроми на поробителите - както по време на завоевателните войни, така и по-късно, по време на потушаване на българските буни и въстания. Въпросът обаче е в друго, - дали това участие е било реализирано по изричното и осъзнато желание и решение на самите цигани, или пък то им е наложено от дадени обстоятелства и с различни средства?

Долавям, че в това отношение мога да бъда обвиняван едва ли не, че ставам “адвокат” на циганите, че преиначавам историята ни, за да представя ромите в светлина, която не е типична за тях и т. н. В действителност това не е така и ще се