

на ромите, - те лесно биват рисувани в образа на крайно невъзпитани, групи, жестоки и дори като генетически кодирани побойници и убийци.

Аз не разполагам с достатъчно данни за съотношението между чергаруващите и отседналите цигани в другите страни на Европа и в света, за да правя оценка какво е мястото на България в това отношение. За мен обаче е много важно да подчертая, че когато се съпоставят двете основни групи, при това не толкова в новата ни история (особено пък след 9 септември 1944 г.), колкото в нейните минали измерения, в това число и по време на османо-турското робство, **ромите с уседнал начин на живот преобладават решително над тези с чергарски начин на живот.**

Друг е въпросът, че “стопяването” на чергаруващите цигани в народностно-националната ни история е протичало трудно и не така масово, както то се реализира след 9 септември 1944 година, когато държавната власт пое организацията и ръководството на процеса на утвърждаване на уседналия начин на живот сред ромите в страната: отпускане на заеми за строителство на жилища, настаняване на работа в ТКЗС и ДЗС, издирване на всички трудоспособни и грижи за тяхното устройване на работа - особено в комунално-битовата сфера и строителството, и други такива. В резултат именно на тази държавно организирана и провеждана политика още към средата на 60-те години “процентът на трудоустроените цигани на постоянна работа достига 90% от работоспособните”.⁶⁶

Уседналите цигани в България са известни (повече помежду си, отколкото сред неромското население) с названието “**йерлии**”. Това название се е възприело и наложило по време на османотурското иго по нашите земи и идва от турската дума “**йер**”, която в български превод означава буквално “земя”, а в преносен, в практически смисъл означава отседнал, а не скитащ, чергаруващ човек.

Любознателният читател вероятно ще се подсети, че произходът на названието на отседналите цигани у нас вече говори и за наличието на трайно турско влияние сред цигани-

⁶⁶ Д. Генов, Т. Тайров, В. Маринов. Цит. съч., с. 32.