

тот”, - тоест, с умения, майсторство (особено в областта на изкуствата). За гърците Бог отредил “музиверлъко”, - тоест, клеветничеството, доносничеството, подстрекателството, интригантството.

При циганите, които у нас са известни още и като агупти, агюпци, нещата се развивали така: “Додоа агюпците при бога. - Що дойдофте вие, егюпци? Ий прата госпош. - Дойдофме, господи, да ни дайш некой **бакшиш**, му рекаа егюпците. - Е, що бакшиш сакате да ви даам? Им рече госпот. - Бакшиш сакаме: агалък. - Е, агалъка го зедоа друзи, им рече госпот. - Е, лели сме сиромаси, со туйо си поминуваме, му рекли егюпците на бога. - Айде сиромаси да бидете и со туг-йо да питате и да си живеете, им рече госпот.”

Едва ли е нужно да се подсказва, че в митологическото мислене на нашия народ лежи житейския реализъм, взет в неговата заварена статика. Просто наличната, функционираща действителност се взема като отредена от бога и съдбата. В този смисъл доколку в собствената си история българите виждат дотогава циганите само в мизерия и бедност, те търсят “божията намеса” в тази им нещастна съдба. Нещо, което те правят и към самите себе си, - отреждайки си вечно препитания с тежък физически труд, и поспециално с обработката на земя. Казано другояче, наличната, функциониращата действителност се издига в изначална статика, същностната определеност на която се извежда от “божията воля”.

В сферата на митологическото обяснение трябва да се отнесе в определена степен и версията за египетския (в това число и фараонов) произход и същност на ромите. Казвам “в определена степен”, защото тази версия почива и на позоваване на някои текстове на Библията, където се пише, че от Египет ще се разселят различни народи по света. Другата част от версията обаче почива на митове, които самите цигани лансират за себе си, когато е трябвало да се установят трайно в един или друг регион на европейския континент.

Става дума за това, че сред немалко роми има популярност версията, че техните предци са живели в Египет и че дори там са били “князе” или “крале”, на чиято основа се лансира и тезата за циганите като “фараонов народ”. Съвремен-