

те, за съхранението и репродуцирането на тяхната духовна и битий-на различност и етнокултурна идентичност.

Може и е необходимо веднага да се подчертае същественото обстоятелство, че внимателното и коректното запознаване с митологията на ромите посочва нейните общи черти с митологичното мислене и поведение на много други етноси, пространствено свързани с различни (по-близки или много далечни на Индия) ареали. Оттук трябва да се направи и необходимото и логично заключение, че митологичното съзнание и конфигурираното съобразно неговите интимни послания всекидневно и екстремно поведение на циганите подчертават по категоричен начин нуждата от отхвърляне на тезата, че извечно и в пределите на нашето време ромите винаги са били много по-примитивни, изостанали, интелектуално и психично оцетени и непълноценни спрямо историческото и културното наследство, демонстрирано в диахронен и синхронен ракурс от страна на други етноси, автохтонно обитаващи и земите на днешни ромски поселения.

Митологичните представи на ромите по своята съдържателна, формална и функционална определеност и насоченост невероятно много приличат и дори семиотично-семантично се покриват с митологично създадените образци на други етноси, пребивавали и на други континенти. Това особено релефно се разкрива в техните религиозни и космологични представи, демонстрирани в ромското съзнание. Подобно на много други етничномитологични шедьоври и **ромската версия за сътворението на света и неговите обитатели** започва с картината на една аморфна хаотичност на всемира, в която бог внася със съответен замисъл определена природна и социална целесъобразност, закономерност и функционална предопределеност. Сходно с депозираното от други етничномитологични „лаборатории“ и при ромите сътворението на света е по своему внасяне на определен порядък във времето и пространството (природното и роденото в неговите предели социално).

Как по-точно е било осъществено зачатieto и раждането на света? Циганските митологично-легендни образи и картини свързват тези знаменателни събития с креативността на своя бог – **Девал**¹.