

## **Глава втора**

---

### **Светът на ромските символи**

Характерът и особеностите на социопространствената дислоцираност на циганите оказват съществено влияние и въздействие върху цялостната им историческа и съвременна социална ориентация и реализация. Естествено, това невинаги става в своя безостатъчно пряк, директно конкретен вид на осъществяване. В много ситуации тези зависимости протичат и под завоалираните, дискретните и шифрованите форми на своето пулсиране и развитие в циганската душевност, битност и етнокултурна дефинитивност. Затова и твърде често те са предпоставка за възникване или поддържане на известна конфликтност, детерминирана от неадекватното интерпретиране на онези послания, които в един иносказателен маниер се транслират през времето и пространството и които придават по един или друг начин съответен пълнеж на зараждащото се, ставашо или предстоящо в територията на човешката комуникативност и съвместна дейност.

Опосредстваността на изявата на тези зависимости може да придобива своеобразни отчуждени, превърнати и дори мистифицирани изображения. Тя може да се спотайва и развива в света на символизацията, на иносказателните послания, на метафорично-алегоричните конструкции, отразяващи и възпроизвеждащи във и чрез себе си съществени, кардинално значими за ромската душевност и битност неща. Тези конструкти и образи могат да нямат само чисто стерилна ромска „окраска“ и идентичност, защото могат да се прокарват и „под вънкашност чужда и с име ново“, т. е. да се вмести в символния, иносказателния свят на други етнокултурни и етнорелигиозни матрици, да се възползват „любезно“ от техните „услуги“ и т. н.