

Разбира се, тук става дума за отхвърляне и дистанциране на битуващи трафаретни или спорадични негативистични реакции и нагласи към циганите, на рецидивни или инцидентно провокирани ксенофобски (в ракурса на доминиращ и субдоминиращ етничен корелат) настроения. Само по този начин уплътняването и разширяването на присъствието и изявата на ромите в цялото пространство или в отделни негови парцели, взети в екстензивния им вектор на функциониране, може да балансира социално необходимото и личностно значимото включване на циганина (като род и индивид) в обществената практика, във всичките ѝ многопластови образувания и прояви.

Както обаче споменах по-горе, разширяването и уплътняването се извършват не само на основата на екстензивния, но и на друг – **интензивния принцип**. Съобразно него, от една страна, за единица време и в единица „площ“ от общественото пространство се повишава или намалява количеството и качеството на генерираните и функциониращите там явления и процеси. От друга страна, в рамките на относително постоянни за своята пространствено-темпорална определеност феномени, все повече се показват (възходящо или низходящо) тяхното обществено съдържание и значимост за социалната практика като цяло или за житейската съдба на отделните индивиди.

В парцелираното ромско пространство не съществува пряка и безостатъчна обусловеност, еднозначност между ставащото в пределите на тоталното обществено пространство и това, което се поражда и извършва в териториите на ромската жизнена среда. Връзката между тях е много противоречива. Понякога тя е по-динамична, друг път сякаш застинала в по-голям отрязък от време, много по опосредствана и нерядко недиференцируема на феноменологично равнище. Защото това, което се поражда и изпълва съответни ареали от тоталното социално пространство на обществената действителност, може да не се проявява синхронно и по автентичен начин в пределите на циганското парцелирано, хоризонтализирано и херметизирано пространство.

Нещо повече. То може да се прояви там и в много закъснял вид и форма, когато вече е преминало апогея си на значима събитий-