

отлични художници, добри поети, общественици, интелектуалци, създава се прослойката, която би могла да се бори сега за правата на хората от етноса.

II

Яркото лично творчество неминуемо идва след многократните изяви на етноса в народното му творчество. За съжаление не можахме да попаднем на народни цигански (ромски) песни, за да може по-лесно тематично и изобщо да се направи връзка между тях и поредицата от ромски поети, появили се в нашия литературен живот.

Усин Керим е може би първата поетична искра на ромите, въпреки че в този период, когато той твори, терминологията е все още старата и той възпява живота и проблемите, любовта на циганите.

Роден съм аз сред старите катуни,
де цигани и циганки шумят,
и приказки в нощта при песен лунна
разказват те за бял, далечен свят.

Роден съм аз сред мъката в полята
.....
де скръб върти с бургия във сърцата
и тегне глад в брашнените торби
.....
де нуждите ведно с децата плачат

„Роден съм аз“

Общо взето, като че ли два основни мотива изграждат тематиката на ромските творци: любовта и тежката орис. И при Усин Керим е така. Той възкликва:

Пуста да си, клета и проклета,
катунарска мрачна орисия!