

любим. По-тежки, трагични и мелодични са песните от преди шейсетте години, те напомнят на испанските „канте хондо“, на класическия романс и на оперните арии. Напоследък се забелязват по-раздвижени и тематично богати текстове.

Степен на реализация на целите:

Степента на реализация на целите ще се постигне при налична финансова подкрепа особено в настоящия момент, необходим за стабилизиране и популяризиране на изданието до момента на успешното му самофинансиране.

Успехът е труден, но осъществим, тъй като обществото и света повече от всякога се нуждаят от културни периодични издания на етносите, на старите нации, тънели с хилядолетия в безразличието и надменността на съвременната цивилизация, препускаща сляпо към своето самоунищожаване. Без да иска да узнае, дали другите преди нея не са претърпели унищожителни катастрофи?! От кого и защо?! Какъв е пътя към тяхното разшифроване и разрешаване?! и т.н. Вярно е, че ромската „нация“, (защото роми има по цял свят), най-дълго е мълчала и естествено най-много е загубила от своята история и етноидентичност, но е по-добре късно, отколкото никога това да се промени в положителна насока. Струва ми се, че назря времето да се даде възможност на самите роми сега, след като за първи път изпитват непреодолимо силно желание да „говорят“ и „пишат“ за себе си, с любезната помощ на осъществени творци нероми, да им се подаде ръка за помощ да го направят, защото гадателките ромки стават все по-малко. Изумителните занаятчии, които могат да „творят“ занаята си на коляно от бакър, желязо, камъшит, рога, дърво, плат и т.н., без никога да са следвали - абсолютно са на изчезване... Генетичната издръжливост на безпризорното дете, живеещо в постоянен глад, заплахи, денонощно под открито небе - послание ли е, за човечеството?!, или небрежно невежество, което ние тълкуваме, като „позор“ за един етнос. А не е ли урок, приканващ към по-скромно консумиране на природните ресурси?! Подказващ за бъдещи беди над човечеството, като се изключат крайно отрицателните инсинуации естествено. Наистина всичко звучи кошмарно при липсата на възможността да се обяснят убедително толкова „прости и мръсни“, отвратителни за чистия човек неща. Особено езиковите съвпадения и космически особености в ромския език ... Но нали и в ромските приказки не случайно Господ е винаги беден скитник, просяк и едва когато се