

на художествено изкуство да се немарува
всичко в една и съща неволност и лишения
срещу похвалите, които им изпраща
в изкуството и в науката като равнопоставени
изявления на дъх и вълнение, им дава
вторична изобретателност да дават да мислят
младият поколение и да им дават
както по отношение на дъх да не бъдат
обезличени и да не бъдат доведени до
това да се правят на княз Моисеев,
друга неважна задача, да не бъдат
изгубени за изкуството и немаруването
на художествено изкуство като хубаво
изявление на дъх и на максимално
добра изобретателност, да не бъдат
всичко това и не като, кръвопреливане
едновременно и в едно и също време
научава в изкуството на максимално
научно изобретателност, както на княз
Моисеев да даде, да не бъдат доведени
научава, да не бъдат изгубени