

"Циганско време" е несравнимо по-експресивен филм от предишните ми филми... Циганите никога не успяха да се впишат в технократската цивилизация. И от гледна точка на темата на филма това е единственият и истински драматичен проблем. Те са крайно неиндустриален народ, което не е тяхна грешка. А онези, които приемат индустриалния свят, са против тях. Но циганите са по-богати в духовната сфера... Тя притежават огромни съпротивителни сили срещу натиска на цивилизацията... те са превърнати в непълноценни граждани на обществото, благодарение преди всичко на официалната лъжа, че У НАС НЕ СЪЩЕСТВУВА РАСИЗЪМ.

