

В поетическите текстове на песните са отразени техните радости и тъги, надежди и грижи, симпатии и пристрастия, поличбите, наблюденията им от живота.

В много от песните се пее за красавци-коне, от които циганите открай време се възхищават и страстно се увличат.

Изпълнени с дълбок трагизъм песни, разказващи за самотата, за загубата на семейството.

Традиционен в циганските песни е мотива за нещастния семеен живот. Жената се оплаква от обидите нанесени и от мъжа ѝ.

В някои песенни текстове се отразяват превратностите на скитническия живот на циганите, роптанията им срещу притесненията на властта и пазителите на реда.

Обаче в борбата между сенките и светлината побеждават радостните, оптимистичните теми, свързани с образа на свободата, с героизма на циганите.

В пляските пленява мекият хумор, закачливата шега.

За да разберем смисъла на някои цигански песни, нужно е добре да познаваме обичаите на този самобитен народ. За пример можем да приведем съдържанието на песента "Кон авела", която може да ви се стори като странен набор от думи. Между другото в песента става дума за конкретен цигански обред: завръщането на джамбазина от пазара на коне, където той успешно заменил коня си за хребец и в прибавка получил много пари. В този случай, търговецът като приближи дома си - такава е циган-