

тели, символизируют идеите, които съблазняват младите души, до като ги доведат до конфликти с най-близките имъ. Копнежа на Найдена да даде икони по образа на живи хора и стълкновението съ старитѣ, които не могат да допуснатъ такова кошуство, създаватъ тревоги въ цѣлото село. Отъ тамъ борбата между схващанията на младитѣ и старитѣ. Въ тази повестъ сж изнесени мжкитѣ на творецъ, който е блънувалъ величие, а вижда, че е неоцененъ. Дадени сж страдания на интелегента, който влиза въ живота въ голѣми идеи за преобразование на живота, но поради неразбирането имъ, изпада въ безнадежностъ и подиря кръчиата. Не е забравена и жената, въ лицето на игуменката Елисавета и на Слава, жената на Найдена. А хаджи Стойна е дадена съ плътъ и кръвъ на нашитѣ майки, които знаятъ какъ се челядъ отхранва.

„Джбенски легенди“, съ самовдивскитѣ си повѣрия сж нѣщо ново въ литературата ни. Самодивата е дадена каво свръхъ жена, която копнѣе да слезе между хората, за да познае младостта въ живота. А едновременно съ това е изнесена и неукротимата жажда у мжжа да завладѣе тази свръхъ жена, за да се възмогне мжжски духъ къмъ царството на младежки пориви Тия легенди разкриватъ колко ценности има въ нашитѣ народни повѣрия, и колко благодарно поле за творчество се разкрива предъ българския писателъ.

Авторътъ. вѣренъ на наблюденията, добити непосредствено отъ живота, изниси повѣрията на българина. Преплетени тия повѣрия, обряди и обичаи, които издаватъ философията на българина въ разбирането му за живота — правятъ повеститѣ и легендитѣ твърде ценни. Въ тѣхъ се вижда съ какъвъ здравъ стисълъ българина се отнася къмъ религията, която го прави вѣрующъ въ доброто и съ каква трезвеностъ се посрещатъ тържественитѣ дни, които народа е освѣтилъ за назидание и подхранване на човѣщината въ нашето общество.

Като отбелѣзване тая особенностъ въ творенията на Кириловъ. които даватъ едно завидно мѣсто на автора въ нашата литература, не искаме да кажемъ, че тѣ сж дидактични или тенденциозни. Напротивъ, искаме да се спремъ на тѣхъ, като едно достойнство за твор-