

много си се интересувалъ и твоята служба е много забавна.

Расилния. Е, тъй е. Знамъ какъ се вършатъ всички вагабонтлуци, както апашитѣ изучаватъ и виждатъ въ кината. Кината дето и куцо и босо гледа да иде, за да разбере какъ се вършатъ кражби и прелюбодѣяния. Но каква файда отъ това?

I журналистъ. Щомъ се вайкашъ, това показва, че още много години ще изтривашъ столоветѣ на сждиитѣ.

Расилния. И по-харно расиленъ, отколкото да те докаратъ тукъ съ кандилници, които страшно звънятъ.

I журналистъ. Кое наричашъ кандилници?

Расилния. Прангитѣ, младий господине. Когато зетворницитѣ идватъ тукъ съ тѣхъ — прангитѣ дрънчатъ, като кандилница. Тѣй ги наричатъ господа сждиитѣ.

(Влиза II журналистъ).

II журналистъ. (Къмъ другаря си). А, ти си вече тука?

I журналистъ. Искахъ да си намѣря удобно мѣсто. (Къмъ расилния). Мога ли да седна до прозореца?

Расилния. Кой дето иска може да седне, щомъ не е седналъ другъ. Тукъ е безплатно, а не както е въ театъра напимѣръ, дето има резерва и прочие. Само че. . .

I журналистъ. Какво?

Расилния. Това дѣло може да се гледа при затворени врата съгласно чл. 358 отъ углавното сждопроизводство. А кой знае дали ще ви оставятъ.