

Камбуровъ. Ако не знаете какъ да му замотаете главата — никой не ще ви е кривъ.

Чакмакова. Едно се боя само: може да ме познае . . . Преди десетъ години . . . Та да не би . . .

Шайнозвъ (Убедително) Вие тогава бѣхте съ черна коса, сега е оксижирана, тъй хубаво златиста е! До колкото помня, тогава вие бѣхте тънка [като лилия, сега вече се оформирахте и сте сочна като ябълка.

Камбуровъ. Я го гледай ти! Че ти си билъ цѣлъ поетъ, бе!

Шайнозвъ. Никаква поезия. Само истината. Госпожицата сега е стъвсемъ друга. Дори смѣло мога да кажа: сега сте тъй интересна, че . . .

Камбуровъ. Че бихъ се влюбилъ.

Шайнозвъ. Пъкъ и мжжътъ на тая възрастъ на каквато е Градевъ не може да помни физиономии.

Чакмакова. Не знамъ, но азъ се смущавамъ. (Звѣни се).

Шайнозвъ. Той е . . . Ний ще го посрещнемъ и ще бѫдете сами.

(Шайнозвъ и Камбуровъ излизатъ)

Чачмакова. (Става, пристъпва неспокойно и набърже начервява, устни, слага пудра и се огледва).

(Влиза Градевъ).

Чакмакова. (Се покланя, засмяно, препоръчва се). Чакмакова.

Градевъ. (Кланяйки се). Отъ где сте, госпожице Чакмакова?