

пакъ. Защото съ Заркова сме му скроили такъвъ кюлявъ.

**Камбуровъ. Нима?**

**Шайновъ.** Въ вестника му правя едно предупреждение, та ще го смъдне. Сега нарочно замълчахъ, защото не биваше предъ другия.

(Влиза Иванчо).

**Иванчо.** Нѣкой сл Митревъ, председател на тржжна комисия, чака.

**Шайновъ.** Да влѣзе. (Къмъ Камбурова) Комедията „Всичко мoga“ е още ненапечатана, а виждашъ, че вече се играе,

**Камбуровъ.** А когато излѣзе отъ печатъ.

**Шайновъ.** Не ще е нуждно. Само съ обявата ѝ, ний бихме по доходъ народния театъръ.

(Влиза Митревъ).

**Митревъ.** Кой е редакторъ на „Всичко мoga“?

**Шайновъ.** Азъ съмъ. Какво обичате?

**Митревъ.** Неприятно ми е, господинъ редакторе, но азъ трѣбва да реагирамъ противъ поставянето на името ми въ една комедия, за която обявявате въ вестника си.

**Шайновъ.** Ако ви смущава присѫтствието на моя съдружникъ.

**Митревъ.** Да, добре е да сме сами.

(Камбуровъ излиза).

**Митревъ.** Азъ съмъ председател на тржжната комисия. И понеже днесъ толкова лошо се пише за тия комисии, съгласете се, че е неудобно да се чете за председател на тржжна комисия и то въ една комедия. Азъ