

нитѣ танци на голи африканки, а стереоскопа дава тѣхния похотѣ.

Шайновъ. Това е разкошно. Както се е разпасялъ свѣта и иска само голота и похотѣ — това е добре дошло. Успѣ ли да вземешъ представителство за въ България?

Камбуровъ. Не само успѣхъ, но азъ се запознахъ съ хората отъ академията на културтрегеритѣ. И като имъ разправихъ за нашето бюро, като имъ дадохъ нашия вестникъ — тѣ бѣха въ възторгъ и ми обещаха, че ще ни приематъ за академици на тѣхното общество и ще представляваме конгреса на изтокъ.

Шайновъ. Това е чудесно! И каква реклама ще бжде за нашето бюро!

Камбуровъ. Азъ съмтамъ, че това което сторихъ, е доста за сега. Повече не можеше. А ти какво направи съ богаташитѣ, за които ми писа?

Шайновъ. Сега сме въ дирите на двама милионери: Градинаровъ и Дрангазовъ. Отъ тѣхъ ще паднатъ поне половинъ милионъ лева. Подмладява се едно старче — Мелезовъ — което е броило до сега двадесетъ хиляди лева. А най-интересното: нашиятъ поетъ, подъ мое ржководство написа една комедия „Всичко мога“. Обявилъ съмъ само имената на героитѣ и . . . (Почва да се правива отъ смѣхъ). Ама не измислени имена, а имена на онѣзи, които познавамъ. И вече получихъ толкова писма да ме питатъ защо сж турнати въ комедията. Азъ мълча. Защото тѣ ще почнатъ да идватъ за обяснения и тогава ще си платятъ данъка на нашето бюро. Предпо-