

тена съ часове, но скърбя, че ще закъснешъ за киното.

Дробова. Защо не дойдешъ? Тъй ми е приятно съ тебе, не ли?

Елена. Съ най-голѣмо удоволствие, сестро, но тая вечеръ — не... Ела утре. Бихъ... сега се чувствувамъ изморена и...

Дробова. (Станала) Тъй е, не ли? Тогава утре, не ли?

Елена. (Доволна) Да, да, утре... И азъ има да ти казвамъ какво се злорадствува по твоя адресъ. Но ние не бива да си огорчаваме настроението.

Дробова. (Тръгва къмъ вратата).

Елена. Нека си плещятъ. Кучетата да си лаятъ, а кервана ще си върви.

Дробова. Не ли?. . . Сега до виждане!
(Излиза)

Елена. Лесно се отървахъ (попипва си бузитѣ). Какъ ми пламнаха странитѣ; като на подевка! (Протѣга се) Колко сладки сѫ минутитѣ на ожиданието! (Сѣда при пияното и изсвирва нѣколко гами, после почва танго „Лотосъ“). Нека си осажддатъ моралистите!. . . Вѣтъри! Една такава нощь струва повече отъ цѣлъ съпружески животы! (Запушва и се обтѣга на канапето). . . Колко сладко! . . . Не, съ думи се не предава!

(Чува се тѣнтеха на трамвай, сигнали на автомобили, подсвирквания).

Елена. (Пуши и слуша) Дивни минути! . . Никога! никога нѣма да ви забравя! (Пакъ се протѣга) Да бждатъ благословени тия кооперации! Никой нищо не вижда, всичко си отива незабелязано!