

СЦЕНА ВТОРА

(Стаята е почти преобразена. Виждатъ се врати на съседната стая. Портрета на Самокосовъ въ рамка, бюро, библиотека, грамофонъ, цветя въ ваза).

I

(Когато се повдига завесата една млада жена подрежда, а Чапразова показва кое на къде).

Жената. Ей че наредихме! Пъкъти се косиши...

Чапразова. Доволна съмъ. Ето и допълнително за бързината. А кога дойде г-нъ Самокосовъ ще му кажешъ само това, което ти казахъ. Нищо повече. И ще му предадешь това писмо (излиза).

Жената. (Като обглежда). Не е чиста работа!... Казва ми, че ѝ билъ братъ; пъкъ баща ѝ го изпъждилъ — вътъръ! Но братъ се тъй не мобелира.

II

Влиза Танасъ.

Танасъ. А бе каква е тая работа! Нашиятъ квартирантъ много забогатѣлъ (като изглежда наредбата). Такива нѣща! По-рано нѣ-маше завивка, а сега!... Касметлия човѣкъ: отъ два дни като ту е тръгнал!

Жената. Какво работи той?