

Пи-и-янь!... Пи-и-ятъ яко же сапож-никъ!  
Самокосовъ. (Поднася му столъ). Седни,  
майсторе!

Несторовъ. И не те е... срамъ да  
ме канишъ! До като не си махнешъ м-мутрата  
отъ будкитѣ — нѣма, нѣма да те срѣщна  
(запушва) Ха ха-ха-а!... Тъй, а?... Онзи день  
почнахте да ш шаарите платното и... Тю-бре!  
Искате цѣлъ свѣтъ да ви падне на колѣне.

Самокосовъ. Не бе майсторе, Искамъ  
да излѣза отъ тая мизерия,

Несторовъ. Ха-ха-ха! Че ако сега...  
сега не пострадашъ — Кога! Ей, азъ... азъ  
се нафлянкахъ, само отъ мъка, че единъ  
младъ, разбирашъ, младъ колега... Па и Гос-  
подъ ти заложилъ що отъ що на гърди... като  
тебе е прибѣгналъ до улична реклама!...  
Пфу! Посѣгналъ си на най-святото нѣщо —  
срама... А пъкъ кога срамъ нѣма — свър-  
шено е съ художника, съ човѣка... Ей кое  
ме боли. И затова — затова дойдохъ да ти  
кажа: ако милѣешъ за таланта си — махни,  
махни тия глупости отъ будкитѣ!

Самокосовъ. (Засѣгнатъ). Ако знаеше  
какви мъки ми струва.

Несторовъ. (Сочн другитѣ). Тия... тия  
хлапетии сж ти размжтили ума... Азъ те поз-  
навахъ за по по другъ. Ама тия, тия! да вдигна  
бастунъ, че по-горе, че по-доле...

Самокосовъ. Съвсемъ не е тъй, май-  
сторе. Лично за себе си ще кажа, че у мене  
има корененъ преломъ. Азъ се убедихъ, че  
скромността е наивностъ, полезна за децата.

Несторовъ. И реши да плюешъ на ли-  
цето си и на малкото дарование, което прос-