

Дойката. Но умната, мой палаво момиче!

Зита. (Стиска ѝ ръжетъ)

Да бързаме, че всъки мигъ е скжпъ.

(Вгледва се на вжтре)

Ей, той на самъ, каточе се отправя.

Дойката. Кой? Майсторътъ?

Зита. Да, ей го, хе! пристжпва...

и колко е замисленъ и смутенъ!

Вижъ колко е... отправи се насамъ

Дойката. ...Исуфа азъ, ще трѣбва да намѣря

Зита. Но дума за моето намѣрене...

Дойката.

Знамъ, знамъ... Не съмъ азъ вчерашно дете...

А ти напредъ иди се приготви.

(Излизатъ забързани).

XI.

Явява се майсторъ Лалио, съ фермана въ ржка. Той е замисленъ. И като застава до трона, почва да се вгледва въ фермана.

Майсторъ Лалио. (Огледва на около си и като не-вижда никого заговоря на себе си).

О, Боже мой, благодаря, че бѣше велиcodушенъ — и подкрѣпи дѣсница да устоя на дѣллото си до край...

Следъ толкова крушения и грѣхъ! . . .

(гладѣйки съ дланъ коса дедово)

На призори съ изпитани другари поемамъ путь къмъ милата родина. . .

О, сладѣкъ часъ — тѣй дѣлго желанъ часъ, дочакахъ те. . . А струва ми се сънь. . .

(сѣпва се отъ нова мисъль)

Но, Боже мой, защо ме нѣщо спира.

Задѣхва ме. . . Да мога да я видя. . .

Едничѣкъ мигъ да бѣда съ нея азъ. . .