

чертога на затворничкитѣ. И безъ тѣхъ, кой знай, какъ би се прекарало въ затвора!

За мжжетѣ има ракия, която ако и забранена можеше да се внесе макаръ съ рискъ да бжде карциранъ нѣкой; имаше комаръ, който колкото и преследванъ, се играеше въ най-чудновати форми; намираха се и лаладжии, които съ часове можаха да разправятъ небивалици и всички ги слушаха съ захласъ; ала за женитѣ — това липсваше. Жената въобще не я бива за лаладжилъкъ, защото Лалата обикновенно е героя, около когото сж се развивали събитията, които се разказватъ. Той е единъ видъ Настрадаинъ Ходжа. А жената не може да бжде герой.

Жената би могла да бжде