

града да постъпи на служба, баща му оборилъ глава и сътжга казалъ:

— Свѣтътъ е преизподня —
пази се, чедо клето!

Павелъ навлича стражарска-
та форма и се впусналъ въ
морето на живота, както не-
опитния морякъ влиза въ лод-
ка за дълъгъ пътъ безъ да
знае да плува.

Тъй се рисуваха картините
предъ погледа на слушателите;
така се редѣха разговорите
между бащата и сина.

Личеше, че когато Павелъ
описваше времето докато да
постъпи войникъ, очите горѣ-
ха отъ въодушевление; ала
щомъ премина къмъ живота си
въ града, като войникъ, пла-
мъка почна да гасне и лицето
му взе да се смиръква.