

## VI.

Влиза Скопаковъ, бледъ и разтреперанъ.  
Гледа помраченъ.

Тъ — Багровъ и Лиляна запазватъ позата си.  
Скопаковъ. Че стига, де! Не ви ли е срамъ!

Лиляна. (Отстранила се). Защо ни бъркашъ  
на репетицията!

Скопаковъ. Каква репетиция! Червилото отъ  
устнитъ ти минало по бузитъ му...

Лиляна. (Ропнато). Това е репетиция, госпо-  
дине! И ти би трѣбвало да бждешъ... да бждешъ  
по...

Скопаковъ. Какво! Безсрамници!

Лиляна. И още обиждашъ!

Скопаковъ. Хайде де, ама ти за говедо  
ли ме мислишъ!.. Хептенъ за вчерашенъ ме взе-  
машъ!..

Лиляна (се смѣе до забрава).

Скопаковъ. А бе като взема бастона, ще  
ти дамъ една репетиция, та ще ме помнишъ ти,  
ами...

Лиляна. Опитай се. И ако ме видишъ въ  
кжщата си — пиши ме!

— Тъй ли?

— Да не си позволявалъ да излизамъ на сце-  
ната!

— Е, да! Но има сцена и сцена.

— Азъ живѣя, господине, творя, а твореца не  
знае условности...

— Ама кому ги продавашъ ти? Това, което  
чухъ отъ другата стая — и това ли е репетиция?