

Инсаровъ спрѣ погледъ Ѳ Елена. Сякашъ за пръвъ пътъ видѣ той гиздавата ѹ русокоса глава; снѣжно-бѣлата ѹ шия, по която лежатъ спуснати кѣдрици на легко пухкава коса; равнитѣ ѹ рамънѣ съ своята топла облина и пламенния ѹ погледъ, който се разискряше при спомена за града, за неговия кипящъ животъ. Гледаше я, а мисъльта му се носѣше къмъ оня животъ, който ѹ бѣше чуждъ. Той искаше да ѹ каже нѣщо за него, ала не отвари уста. Той мислѣше: дайте на душата тишина; оная дѣлбока необятна, безкрайна, свѣтла тишина, която гали селото съ негсвитѣ китни градини: която дрѣме надъ скласили ниви: която грѣе въ свѣтли лазури; която просиява срещу праздникъ мирнитѣ селски гѣрди... Дайте ни тишината на мирния трудъ, на предпраздничната вечеръ, която е облѣхната отъ въздишкитѣ на цѣвналитѣ цвѣтя; отъ аромата на покосено сѣно; отъ дъха на току що наскѣченитѣ сурови дѣрва, донесени отъ гората... Дайте ни мѣлчанието на стихналото се следъ трудъ село... Въ тая тишина — въ това мѣлчание расте душата: въ нея човѣкъ се превъзмогва, приближава се къмъ Бога и се чувствува частица отъ неговата мощь. Въ нея човѣкъ забелязва красивото движение на животнитѣ, простотата на човѣшкитѣ обноски, величието на природата и могжеството на твореца Богъ.

Тя мѣлчеше и го гледаше замислена, като да отгадае мисъльта му.

Тя бѣше изненадана отъ въпроса му.

— Защото ние се познаваме чрезъ книгитѣ, които сме чели.

И може би за това се почувствувахме тѣй близки въ толкова кратко време, — отвѣрна тя.

— Сигуръ!

— Азъ намирамъ, че у васъ има толкова много нѣщо, което ми напомня за онова, което съмъ срѣщаala изъ романитѣ и което е пълнѣло душата ми, че както