

цѣла бѣше грижа по младитѣ, да ядатъ, за да наде-  
белѣятъ.

## XII.

Петъръ Габара заедно съ цѣлото си домоцадие,  
придружено отъ Боянъ Андреевъ и учителката Маг-  
нева, излѣзоха да посрѣщатъ гоститѣ.

Кога достигнаха до високата падина, далечъ отъ  
село, где се вижда бѣлия царски друмъ, чакъ до дру-  
гия хълмъ, тѣ се спрѣха да си починатъ.

Наоколо нивята пожънати, се стелятъ покрити съ  
дрѣжето, на пожънати класове; по него се наплѣли  
тънки паяжени, които озарени отъ лжчитѣ на заходя-  
щото слънце се сливатъ въ нѣкаква неуловима мрежа,  
разтлала се, до где окото назърта. Безвѣтрие. Злати-  
сто сияние отъ зари на заходяще слънце; необятно  
мълчание овиснало въ безпредѣда; небето, сѣкашъ на-  
тежало, е отпуснало ведри небосклони на далечъ око-  
ловръстъ, где като кждри се мѣркатъ зажълтѣли куку-  
рузи . . . Чувствува се призрака на назърнала отъ нѣ-  
къде плаха есенъ. Когато нивята се пожънатъ въ рав-  
на Добруджа — веднага заприличва на есенъ. Нѣма  
вълнитѣ на тежкокласи ниви; нѣма падпаджци, които  
тежко прехвъркватъ отъ нива на нива; нѣма онова дви-  
жение на класове, което дава животъ на равнината.  
Всичко се омисля, вцепенява, замлъква. Само лжчитѣ на  
слънцето, що трептятъ по настрѣхналитѣ дрѣжки на  
стърнищата и шеметно проточилия се царски друмъ,  
като безкраенъ поясъ презъ равнинитѣ, съ своитѣ те-  
леграфни стълбове, се мѣркатъ въ равнината и даватъ  
нѣкакво оживление на смълчали равнини.

Бѣлналия се царски друмъ съ своитѣ безчетни  
телеграфни стълбове и обтегнатитѣ жици по тѣхъ, на  
бѣли фаянсови чашки, съ непрестаното бръмчение, на-  
вѣватъ нѣкакво оживление, което спира окото, задѣва