

тя обичаше да чете. Книги за нея подбираще самъ той. А защото той обичаше рускитъ писатели — оставяше я свободно да се рови въ ония книги, които той бѣ наредилъ въ златна подвързия въ своята библиотека. Въ библиотеката му се редѣха всички ония писатели отъ ново време, които възкресиха свободната мисъль въ Русия. Съ четене, помагане на леля си и пияно Койка запълнѣше всичкото си време. Мжжътъ тя познаваше само по романитѣ. Най-добъръ ржководителъ ѝ оставаше нейната леля Таня.

Страданията бѣха издигнали тая стара жена до гледището на философъ, безъ ди е чела философия. Въ страданията ѝ се откърми любовъта къмъ нейнѣ близки и къмъ всѣки, който влизаше въ тѣхната кѫща, тя биваше внимателна и грижлива. На хората гледаше като свои чеда и всѣкиго искаше да нахрани и напои, всѣкиму желаше да каже блага дума. Само она, който е билъ горко огорченъ въ живота, знае какво нѣщо е благата речь и добрата обноска. Изстрадалата леля Таня непринудено и съ цѣла душа бѣ готова да гали и утешава. И за това понѣкога тя ставаше дори за смѣхъ съ своята прекалена загриженостъ къмъ другите.

Тя бѣше едно щастие за Петра Габара.

И той истински я ценѣше

### III

Петъръ Габара наближи нивята.

Хубава равна Добруджа — дважъ по-хубави нивята! До гдето око назърва, нивя се стелятъ скасили; човѣшки рѣстъ избуели. Никжде сѣнка отъ дръвче — море е сякашъ околоврѣстъ, море отъ жита, овеси, ржжъ, еченици и кукурузъ.

Отминалъ селско пасбище, Габара шибна съ пръчка коня си и нетърпеливиятъ аждраханъ изпрѣхъ съ ноздри, сгѣсти лекъ раванъ и вдигна глава съ впреди очи нанапредъ. Ездачътъ, изправилъ стройна