

Спомняхъ си днитѣ, прѣкарвани залутанъ срѣдъ скласили ниви на зрели овеси, тръгналъ да слушамъ вечерната молитва на сладкодѣхъ овесь... Крача и слушамъ ромона на натежали класове, слушамъ приказката имъ съ тихата вечеръ. Не можахъ да забравя часоветѣ, прѣкарани край нацѣпена цѣлина, кога брѣздитѣ лѣхать съ вѣзишка на разкрити нѣдра... Тамъ, гдѣто пищни рози цвѣтятъ; гдѣ янтаровъ гроздъ зреи, на кѣдра лоза; гдѣ и камѣкътѣ дава класъ; гдѣ край пѣниливи потоци гойни стада блѣтятъ; гдѣ птиците по сладко пѣятъ; гдѣ гласътѣ на вечерната камбана въ гърдигъ на работни стопани буди вѣра въ свѣтли бжднини... Мислѣхъ за тамъ, гдѣ пролѣтъта е пѣсень, лѣтото — епопея, есенъта — вѣлшебна приказка, а зимата — надежда. Азъ блѣнувахъ за тамъ, гдѣто по сѣнокосъ коситѣ пѣятъ дъска пѣсень на неимовѣренъ трудъ; гдѣто обитателите обичатъ беззавѣтно майката земя, като сѫщи рождени чада... И като че пакъ чухъ звона на вечерна камбана, която носи на душа почивка и отрада...

Здрачваше се.

Чайката уморена, бавно се извиваше къмъ млькнали брѣгове: докосваше крила до потъмнѣли води и леко се вѣзземаше на горѣ, сѣкашъ по-бѣла, по-лжезарна. Чайката замедлява летежъ въ леки завои, а писъкътѣ й: затихналъ, полукротенъ рѣдко се дочува и бавно глѣхне въ здрача...

И когато сѣнката на далечень скалистъ брѣгъ се отхвѣрли върху свѣтящитѣ низъ него води—неспокойната птица се понесе като духъ къмъ стрѣмни брѣжнини.

Чайката се потули.