

И о в к а. — Тогава да почна до дѣто сте стигнали?

М а р а. — Тамъ, гдѣто Лаврентий Петровичъ, чув-  
ствувайки смъртта, че иде си мисли за слънцето въ тѣх-  
ната градина, спомня си за тѣхната ябълка — бѣлия  
наливъ —

И о в к а. — Прѣлиства да намѣри тоя пасажъ.

М а р а. — Никога не съмъ чела такиве страници!  
Каква потресна сцена! Въ минутата, когато очитѣ ти  
виждатъ острата и неумолимата коса на смъртта, — да  
си спомнишъ за слънцето, що грѣе надъ цѣфнадата я-  
бълка — — и да почувствувашъ, че никога, никога нѣма  
да го видишъ!

Мълчание. Чуватъ се акорди отъ китара.

И о в к а — Намѣрила. Ето! Чете. — „Ахъ, братко! —  
За слънцето ми е жалъ! Да би знаялъ, какъ грѣе то у  
насъ. . . Въ Томбовската губерния! За ед. . . за едната  
хубость.

„ — Какво слънце? — Лаврентий Петровичъ не раз-  
бра и се разсърди на дякона, но тутакси той си спомни  
за оная потокъ, горѣща свѣтлина, що хълташе денемъ въ  
прозореца и позлатяваше пода; спомни си какъ грѣеше  
слънцето въ Саратовската губерния на Волга, въ гората,  
по прашния пѣтъ въ полето, — и плѣсна съ ржцѣ и се  
удари по гърдитѣ и съ дрезгаво ридание падна съ лице  
на долу на възглавницата, глава до глава съ дякона. И  
се слѣха два плача въ единъ. Плачеха тѣ за слънцето,  
което повече нѣма да видятъ, за ябълката, — за „бѣлия  
наливъ“, която безъ тѣхъ ще роди своитѣ плодове, за  
тъмнината, която ще ги обхване, за милия животъ.

Дълго мълчание. Тѣ сж унесени въ четеното.

М а р а — Каго се обръща да види Боря, вижда, че върху о-  
читѣ на „Слѣнца“ е нахвърлено тъмна боя. Скача.

И о в к а — Залисана въ нареждане на листоветѣ още нищо  
не е забѣлѣзала.

Б о р ь о — Унесенъ не чува, че Йовка е прѣстанала да чете,  
съ смѣлъ замахъ цапа възторжено все на едно мѣсто.

И о в к а — Шомъ погледва — остава виѣпенена.

И двѣтѣ занѣмѣли не продумватъ.