

Борьо. — Чулъ въздишката, вдига очи и сръща погледа на Мара. Защо си днесъ нѣкакъ —

Мара. Да може Йовка да си замине направо безъ да се отбива.

Борьо. — Защо? Когато получихме писмото тъй се зарадва, а сега —

Мара. — Защото слѣдъ всѣко нейно идване, азъ бивамъ тъй — — тъй сломена! — — — Ще дойде; ще ми напомни за толкова нѣща, които тъй дълго сѫ блазнили душата ми! И когато замине — ще настане такава пустота! Мигаръ има по горчиво нѣщо отъ напомнянието, че си единъ несрѣтникъ въ живота! Вмислена. Тя се смѣта моя ученица, а вече е отъ първите жени по движението ни — — Това е втората ѝ обиколка да изучава женския въпросъ на западъ! А азъ! — Дано е отмѣнила рѣшението си.

Борьо. — Пѣкъ азъ я очаквамъ като рѣдко събитие. Ще донесе новости отъ западъ; ще — — ех-х-хъ! все освѣжающе е. Когато се мѣрне предъ тебе човѣкъ, дишалъ оная опрѣснена атмосфера, срѣщалъ се съ толкова нови интересни хора —

Мара. И само ще те прѣдизвика да почувствувашъ още по силно тая мизерия, чо всѣки часъ души.

Борьо. — Оставилъ четката, подаденъ на себе си. Все пакъ е благотворно; подсѣща за онова, което трѣбва да се догона; извиква въ душата нови желания — — и макаръ да боли — въ човѣка бликатъ нови сили, нови усещания се възмогватъ въ потайни кѣтчета на гърдите — — Въ спомени Ето слѣдъ всѣко нейно идване тукъ, азъ все съмъ долавялъ по нѣщо „Гаснящите огньове“ започнахъ слѣдъ първото ѝ идване; когато идва по коледа — почнахъ „Стѣната на плачовете“ — —

Мара. — И защо? — Захващаши ги за да бжать забравени още на другия денъ. Не сѫ ли това сѣнки, които само навѣватъ тѣги по — —

Борьо. — Това не е важно. Щомъ сѫ захванати — все ще ги свѣрша. Нека имамъ скици, нека ми сѫ готови мрѣжитѣ — останалото е лесно.

Мълчание.