

тръбвало да се подържа. И като че нѣщо скѫса нейните връзки съ роднини и познати. И тя се почувствува свободна, силна да махне ржка.

Оборила глава, Ана дълго стоя вмислена въ онова, що става съ нея. Въ мигъ тя изживя потрѣсна криза: въ нея рухнаха съ единъ замахъ оковитѣ на она гнетъ, който прѣзъ четири години я спираше и измѣжчваше.

Смѣла и бодра тя стана, вдигна глава и рѣшително махна ржка: Ана се почувствува способна да се бори за себе си и да заяви на всички, че тя е права и не бива да се замѣска името на Николаева.

Тогава тя се рѣши да напише писмото, за което Николаевъ я молѣше. Седна при масата и почна да пише.

Дълго писа тя съ увлѣчение, безъ да повдигне гла-
ва и когато свърши, на лицето ѝ просия осанката на чо-
вѣкъ, който поема връхъ себе си дѣлото на другого съ
рисъ самъ да пропадне. Въ очитѣ ѝ се четѣше вѣзмог-
ванietо на душата, която дълго се е борила съ въ-
трѣшни непрѣодолими сили и е побѣдила.

Самодоволна Ана прѣгледа написания листъ и поч-
на да чете:

... »Азъ пиша не за да се извинявамъ или да диш-
ря снисхождение. Не! Защото едно общество, което счи-
та притворството за добродѣтель, а доблѣстта за порокъ
— не заслужва друго, освѣнъ съжаление. И ако упрѣц-
ти, които се отправятъ отъ всички, заѣгаха само мене —
азъ бихъ мълчала. Но мнозина примѣсватъ името и на
другого. Всички знаятъ, че той е журналистъ. А вразитѣ
му не избиратъ срѣдства, за да го унищожатъ. И намѣ-
риха удобенъ случай да отмѣщаватъ.

«Азъ неискамъ да замѣлча неговата непричастностъ
въ онова, което сторихъ — и излизамъ съ това писмо.

«Като заявявамъ това, азъ немога да се въздѣржа
да не изкажа моето вѣзмущение спрѣмо всички, които се
боятъ да изнесатъ истината, макаръ че знаятъ колко азъ
съмъ права.

«Какъ!

«Когато азъ тѣлкова години мълчахъ и страдахъ въ
себе си, защото чувствувахъ единъ такъвъ сѣменъ жи-
вотъ, като моя, за невѣзможенъ — никой не се сѣти за
моите страдания. Тогава азъ само срѣщахъ съжаление-
то въ тѣхните погледи, защото мѫжъ ми — законния