

ми, вмѣсто поздравъ, на Пашанка и застана до вратата като да ѝ прѣпрѣчи пѫтят.

Тя се вѣрна на мѣстото си и седна безъ да му отговори.

— Тебъ не ти се говори — виждамъ. Но азъ дойдохъ да те видя, да чуя отъ твоите уста, че послѣ — то моя работа.

— Въ чуждите работи никой не бива да се мѣск отвѣрна съ тонъ на оскѣренъ човѣкъ.

— Да, но азъ имамъ за жена твоята сестра. И онова, което ще се лѣпни на Добра, засѣга и моята фамилия.

Ана не отвѣрна нищо.

— Азъ дойдохъ да чуя самъ отъ твоите уста, та друго е лесно.

— Какво да чуешъ? — не се здѣржа Ана.

— Наистина ли ти си уйдисала на ума на она вѣтникарь.

— Азъ не позволявамъ да се оскѣряватъ познати тѣ ми прѣдъ мене.

— А, тѣй — тогава разбирамъ! Добрѣ!

— Ти нѣмашъ моралното право да се застѣживашъ за коя да е честь, защото — Ана се червѣше и не можеше да се здѣржи.

— Какво!

— Ако азъ разправя всичко на моята сестра, та трѣбва . . .

— Какъ! застана засегнатъ Пашанко.

— А може би тя знае — и нѣма куражъ да плюе въ лицето на лицемѣрието и да вземе пѫтят си.

— Напримѣръ? — здѣржано, но същеврѣменно боязливо, запита Пашанко.

— Нѣма нужда отъ примѣри, а отъ по-вече самоуважение.

— Така — едва издума Пашанко и излѣзе.

Ана остана сама и нервно закърши прѣсти, ходейки насамъ-натамъ изъ стаята.

Майка ѝ, забѣлѣжила разтревожения си зеть, влѣзе при нея и очудено запита.

— Какво направи съ Пашанка, Ана?

— Азъ искамъ да ме оставите и никой да не се бѣрка въ моя животъ. Азъ немога като сестра си да тѣрпи лигавенятията на единъ развратенъ мѫжъ; азъ немог