

ва пътя е играла и оприличавала на гора; до него долапчето съзаключените сладка, въ което тя мислеше, че сѫ скрити всички сладости на живота; дългите полици, потъмнелите дъски на тавана, гдѣто тъй дълго е гледала и гдѣто ѝ сѫ се мъркали образците на толкова дълски мечти . . . Всичко бѣ на мъстото си, само че нѣкакъ замислено, промънило образъ. Всичко потъжнѣло изъ кѫщи, тъй както бѣ и самия денъ, що надничаше по прозорците.

И спомни си тя, че само 4 години отъ какъ бѣ напуснала бащинъ домъ, а ѝ се видѣ тъй отдавна — съкашъ цѣлъ животъ се е минало. И като че всички сѫ оставили. И при тая мисъль, че тя е самичка — неизпитвана болка задъха гърдите ѝ.

— Тъй тежко е въ това мрачно време да си сама — самичка! почувствува Ана, и безъ да разбира защо, ней ѝ се струваше, че по-леко ще ѝ бѫде, ако настане нощъ, дълбока мъглява нощъ, та никой да я не срѣща, никого да не вижда. Струваше ѝ се, че съ самотата и мрака ней е по-леко — защото Ѹромъ се съмне, тѣ ще дойдатъ, ще ме питатъ, пѣ се увѣщаватъ — ѝ дойде на умъ.

— Какво ще имъ отвѣрна азъ? — се запитваше Ана. И когато видѣ, че по прозорците нависва тежка мъгла, тя почувствува, че нѣщо ѝ поотлеква.

— Да може никога да се не съмва и дълго, дълго да трае тая мъгла! — си мислеше Ана. И пакъ погледна прозорците. По леките завѣси личеше, че денътъ наддълява и нея я обвѣха неспокойни усъщности: — ей сега ще се разтропатъ, ще дойдатъ и ще похлопатъ на вратата ѝ. Какво ще имъ отговаря?

— До кога? До кога тоя натегнатъ животъ? — се питаше Ана и безсилна да си отговори, тя отпусна глава, замисли се за бѫдащето си. А ей че нѣщо тъмно, безизходно се замърка предъ нея и горчиво разказание обездушата ѝ. Тя си спомни, че всички сѫ противъ нея — Мажъ ѝ — той се счита онеправданъ съпругъ; майка ѝ, тя постоянно говори, че жената трѣбва да търпи, да понася незгодите и да знае, че жената трѣбва да бѫде жена край огнището; Николаевъ, той може би я обича, но той се бои отъ обществото, той е робъ на обществото . . . Едничекъ само Радивой я разбира и тѣши, но той е боленъ. Какво ще ѝ помогне той!