

ве на потока и по-потайни отъ синитѣ вирица срѣд стрѣмноглави скали.

Файтонътъ изви на послѣдната кривина, отъ гдѣто можеше да се види манастиря. Ана само въздѣхна, но не посмѣя да се обърне: боеше се отъ сълзитѣ, които и я издадатъ прѣдъ майка ѝ. Тя се побоя отъ майчини укори.

