

— тя изпита страшна мъжка: тя си спомни, тръбва много да го е обидила. И сега, когато той не бъеше при неядомилъ ѝ за него. Сълзите въ два реда обляха лицето ѝ, и съ подкосени крака се отпушна на диванчето до прозореца. Тя зарида. — Защо плачеше? — тя не можеш да отговори. Но чувствуваше, че тръбва да плаче. Инъкция би се задушила. И през сълзи Ана се вгледа в нощта. Защо гледаше нощта, тъмната безлунна нощ — неможеше да си отговори. Но колкото тъмната ставаше по-гъста и непроницаема — толкова по се откриваше душата ѝ — и тя се вслуша въ потаеното мълчание на дълбоката нощ, вгледа се въ едва назърващите скали, че като чудовища се издигаха предъ прозорецъ и въ гърдите ѝ се възмогна неизпитвано чувство: тъбъ чувство на пробудени спомени, отъ разказвани някои приказки край огнището отъ стара баба за чудеса и галасъми; то бъ усещане на купнеюща душа, лягнала къмъ незнайни страни, гдъто само призраци и сънни бродятъ.

Унесена тя дълго гледа скалитъ и стори ѝ се, че вижда изъ зеящите тъмни ями да се мъркатъ ширококрили птици подели се изъ глухи бездни, една след друга се въззематъ на горъ, вдигатъ се въ шеметни висини и мълчеливо тежките имъ крилъ се мъркатъ с послѣдно усилие и чезнатъ въ тъмната . . . Една, две, три . . . десетъ — безъ брой тежки широки крила се възмогваха изъ бездната, мърваха се въ тъмнината и чезнъха глухо, безмятежно въ нощта . . .

И стори се на Ана, че нейната душа е също такавъ птица и усъти какъ тя полетя въ нощта и се забрави.

И дълго увлѣчена въ свойте мърежи Ана се носи въ нощта, слуша необятното дълбоко мълчание, до като отъ камбанарията се обади клепалото за полунощница.

Тоя зовъ съпна душата на Ана.

Тя се упомни — и потресна въздишка разтърси измъчените ѝ гърди. Въ мигъ прѣмина прѣзъ умътъ всичко, че бъ се случило тая вечеръ и студена безнадежност легна на сломената ѝ душа.

А изъ далечната килия се дочуваха гаснящите слова на каящите богомолци, и тихия замираещ зовъ на клепалото, чиито ехтения бѣха по-потайни отъ гласа на нощния чухалъ и по-тихи отъ щапуканията на бѣ-