

## Шест етноса представиха уникални предмети от своя бит

Изложба с традиционни предмети на шест етноса от Сливен е погледена във фоайето на Областната управа със съдействието на Историческия музей в града. Под наслов „Единство в многообразието“ са представени предмети от бита на ромите, българите, каракачаните, турците, руснаците и евреите. „Целта е да покажем как можем сами да откриваме пътища, по които да опознаваме взаимно бита и културата си“, каза на откриването на 10 юли Христина Чолакова, областен управител на Сливен. Представители на участващите етноси разказа-

ха накратко за предназначението и смисъла на показаните предмети. Сред по-интересните експонати бяха предоставените от ромите ковашко духало и наковалня, традиционно облекло на турския етнос за ритуал преди сватбата, наржиле и покривка на повече от един век, мях, в който каракачаните са съхранявали сирене и младоженска черга „гамбровелиндза“. Посетителите на из-



ложбата могат да видят още свещената книга на евреите „Тора“ и традиционния седмосвещник „Менора“, както и икона

на Исус Христос с кехлибар и рисувани лъжици и кутия за бижута от руснаците.

РИЦ/РИС

За 11-ти път София е домакин на

## Международният Фолклорен фестивал „Витоша“ 2007

В седмицата от 14 до 20 юли танцови състави от 12 държави показваха част от националните си традиции и поналяха публиката в магията на своите фолклорни ритми.

Пред Народен театър „Иван Вазов“ на една сцена, те представиха най-ценното от културната съкровищница на Литва, Армения, Венецуела, Китай, Италия, Румъния, Унгария, Грузия, Кипър,

Китай, Корея, Индонезия и, разбира се, България.

Фестивал „Витоша“ 2007 се проведе под патронажа на председателя на Столичен Общински съвет Владимир Кисъов и със съдействието на Министърство на културата, което явно не е счело за необходимо да покани за участие ромски танцови състави.

Зина

ТЕНЕКЕДЖИЕВА

### Врата

*Не слагай пръсти в раната.  
Ако зарасне,  
ще трябва  
пак да я отвориш.*

### Врати

*Когато Бог затръшна и  
последната от раните,  
които ти на тръгване забрави  
да затвориш, рече:  
Чукай и ще ти отвори...  
Дълго чуках с нож в юмрука си.  
Една след друга се отваряха вратите,  
но зад всяка само себе си откривах -  
с нож забит в гърба.*

### Фантазия за екзекуция

*Обезглавявай ме  
с целувка  
по врата.*

### Тя

*Тъмнината е отпадъчен продукт  
от производството на светлина  
или пък  
светлината е отпадъчен продукт  
от производството на тъмнина?*

*И двете са отпадъчен продукт  
от Божията заповед „Да бъде тя!“*

### В сянката на жегата

*(Според едно поверие,  
за да е здрава сградата,  
в основите ѝ трябва  
да се зазида сянка)  
Събирам сенки на отсечени  
дървета,  
с които да зазидам слънцето,  
но голото ми теме им напомня  
за блясъка на брадвата,  
и се разбягват  
като сенки на отсечени глави,  
и слънцето заижда тялото ми  
в сянката на жегата.*

Азиз Шакир-Таш

## Азиз Шакир-Таш получи субсидия за участие в Международната писателска програма в Айова

Българският писател Азиз Шакир-Таш беше избран да участва в тазгодишната Международна писателска програма в университета на щата Айова. Шакир-Таш, един от 17-те души, избрани между 58-те извънредно впечатляващи кандидатури, получава покриваща всички разходи субсидия от американското правителство за участие в тримесечната програма. Програмата предоставя на участниците уникалната възможност да общуват с писатели от различни култури и да насочат вниманието си към въпроси от глобално значение.

Международната писателска програма на университета на Айова събира известни автори от всички континенти, за да работят по собствени проекти, да правят рецитали, да изнасят лекции, да пътуват из



САЩ и да предприемат съвместна дейност с литературните общности и американската публика. От 1967 година насам в тази програма са взели участие над 1 000 души от 120 страни в прекрасна за културния обмен атмосфера. Писателите участват в академичния живот на един от десетте големи американски университети, което им дава възможност да се запознаят с литературните култури

на отделните страни и да влязат в контакт с голямата издателска сцена. Времетраенето на програмата е от август до ноември 2007 г.

Трийсет и три годишният Азиз Шакир-Таш е автор на три стихосбирки и на книга с разкази, на множество представящи съвременната турска, кувейтска и палестинска литература преводи на поезия и проза от английски, турски и арабски на български, както и на

преводи на исторически книги от български на турски език.

Азиз Шакир-Таш е носител на множество престижни литературни награди: награда на Националната телевизия за поезия /1990 г./, националната награда „Южна пролет“ за най-добра стихосбирка /1994 г./, две награди за проза на алманах „Мисъл“ /1997 и 1999 г./ и две награди на „Балкански поети“ /1999 и 2000 г./