

Отиде си от този свят народният певец Костагин Гугов

Той милееше за човешкото, за истинското



На 1 февруари 2004 година - на Трифон Зарезан, този чудесен празник, когато се ражда живот, кратко и незабелязано се оттегли от земния свят един от колосите на българския фолклор.

Отиде си той, големият Константин Гугов - ром от пиринския край, певец на красотата, събрал в себе си богатството на планината, песента на виното, на болката и на страданието, на радостта и на обичта. Когато запееше, Гугата сякаш говореше, а щом заговореше, от гласа му песента извираше. В каквато и програма да участваше, мургавият певец внасяше свой колорит. Той беше доайенът на македонската народна песен, образец на интерпретацията на фолклора от този край, ненадминат мъжки глас за всички времена.

Помня, бяхме в София заедно. Запознахме се, разбра, че и аз съм певец. Запяхме в дует песента "Море со-

кол пие". Посочи ми с палеца на дясната ръка да пая първия глас. По движението на веждите го разбрах. Получи се нещо уникално. Това беше през златната есен на 1972 година. Вече го няма Гугата. Какво ни остави? Песни, които никои няма да изпее като него, песни, които навсякъде се паят: по тържества, сватби, кръщенета, сборове, фестивали. Песни, които и децата знаят: "Зайко Кукурайко", "Ако умрам ил загинам", "Болен ми лежи Миле Попйорданов", "Бяляна платно белеше". Всяко негово гостуване в студиото или на сцената се превръщаше в празник. Истински, защото истински беше той. Как хубаво се насмиваше на пошлото, с какво благородство се извисяваше над гребналото и грозното, колко мъдро поучаваше, с какво великодушие се усмихваше на фалша и лицемерието. И като човек беше изключително скромен. А как страдеше. Стаената болка се изпиваше от развъ-

лнувания му глас и пълнеж с влага очите. По колко сцени оставаше. Колко надпявания и събори го запомняха... Трудно ми е да си представя, че скоро ще се роди такъв голям като него, със същия цвят на лицето народно, в абсолютния смисъл на думата певец, ром, отгаден изцяло на българския народ. Той съзнаваше мисията си на творец - да се раздава на хората, без да се щади, без да мисли за богатство и имане.

на страница 7
дигромингар

Трябваше ли в журито да има и роми?

Писмен текст за интензивен 10-месечен курс по журналистика за млади роми, с практика във водещи медии, се проведе на 5 февруари 2004 в 14 часа в конференнтната зала на Центъра за изследване на демокрацията по проект на Яна Божинова към Фондация "Аксес" - София. На изпита се явиха над 120 кандидати от цялата страна. За втория изпит - интервю, се класираха 30 души. Изпитът се проведе на 10 февруари в сградата на Фондация "Аксес". В изпитната комисия от 5 души, с председател Антонина Желязкова, нямаше ром. А уж имаме ромски медии, журналисти, преподаватели, искаме младите хора да уважават повече ромското...

Беседвах с част от чакащите в коридора кандидати. Останах с впечатлението, че по-голямата част от тях бяха етнически турци, те не знаеха нито една дума на ромски език. А единият от въпросите бе: "Ром ли си?". Какво ли са отговорили?

Питам се също - щяха ли да одобряват проекта на Яна Божинова, ако той не се отнасяше за роми. Но не за такива, които стават роми само, когато могат да извлекат полза от това? Колко фондации в България работят за ромите и колко от тях се оглавяват от българи? Стигат ли парите от бизнес програмите, от образователните проекти до ромите?

Дочка ГЕЦОВА

Журналистически награди

"Димитър Пешев" за етническа и верска толерантност в пресата

Фондация "Междуетническа инициатива за човешки права", Българска телеграфна агенция, Програма за развитие на ООН (UNDP) и Факултет по журналистика на СУ "Св. Климент Охридски" учредяват награди за журналистика, толерантна към етническите, религиозните и езиковите малцинства в България.

Журито ще номинира за участие в конкурса материали, публикувани в националните и регионалните вестници (всекидневници и седмичници) в периода януари - ноември 2004 година. Наградите ще се присъждат ежегодно за: Публикация в националния или регионалния печат (репортаж, разследване, анализ, коментари, очерк) - 3000 лева, диплом и плакет. Утвърдена политика на толерантност към етни-

ческото и верското различие на национален или регионален вестник - 3000 лева, диплом и плакет. Специална награда за публикация на млад журналист на името осемнадесет месечната Тюркян, жертва на "възродителния процес" (репортажи, разследване, анализи, коментари, очерци) - 3000 лева, диплом и плакет. Публикациите, които ще участват в състезанието, се набират по два начина:

чрез изпращане им от самите автори, техни колеги, читатели, чрез наблюдение на пресата от фондация "Междуетническа инициатива за човешки права". Наградите ще бъдат обявени и връчени на официална церемония на 10 декември - Международния ден на правата на човека.

Фондация "Междуетническа инициатива за човешки права"

Журналисти след броени месеци

От средата на февруари започна реализацията на проект на фондация АКЕС, по който 12 курсисти се обучават за журналисти.

Програмата включва 4-месечен интензивен курс за придобиване на журналистически умения, който ще бъде последван от 6-месечен стаж във водещи медии. "Основи на журналистиката" младите роми усвояват от Г. Апостолов и В. Најденов; "Жанрове в журналистиката" им предава доц. Монова - декан на факултета по журналистика; "Свобода на медиите" Е. Цанков - директор на Информационен център на Съвета на Европа в София.

На най-успешно представилите се курсисти ще бъде оказана помощ в намирането на работа като

журналисти в печатни или електронни медии. Една от целите на курса е бъдещите журналисти да бъдат коректив в медиите, когато се пише за роми.

Щастливците, избрани след конкурс, са:

Асен Митков от Пловдив, Албена Кръстева, Мая Стелиянова и Христо Христов от София, Боряна Иванова от Лом, Георги Марков от Раковски, Перхан Карамукова от Пловдив, Валери Леков от Кюстендил, Виолета Најденова, Петранка Куманова и Тосен Рамар от Монтана, Кристиан Станиславов от Варна.

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Програма "ФАР" на Европейския съюз и Институт "Отворено общество" - Будапеща.

Кристиан СТАНИСЛАВОВ
Виолета БОГДАНОВА

"Свети Георги" ще популяризира ромската култура

Проектът "Развитие на Ромски културно-информационен център в рамките на Националния ромски център "Свети Георги" бе представен на 18 февруари в София. Дейностите, в размер на 32 687 евро, се финансират от Европейския съюз по програма "Социална интеграция" и се осъществяват от декем-

ври 2003. Партньори по проекта са: Столична община, Фондация "Етнополитра - Трубадури" и Сдружение "Обединен спортен клуб Рома-М".

Целта е да се създадат възможности за равнопоставено присъствие на ромите в обществото. Основните планирани дейности обхващат: популяризи-

ране на ромската култура, информационни и консултантски услуги, инициативи в сферата на образованието, межкултурен диалог с участието на гражданското общество за преодоляване на негативните стереотипи към ромската общност.

Пена ИЛИЕВА

Албена Кръстева

