

Ромските медиуми на 21. век

от страница 1 • г роме

Първата вечер беше отредено специално време на списание "Романо води" - Словакия, на вестник "Дром дромендар" и на списание "О рома" от България.

Татяна Баборек от Европейската академия по журналистика във Виена представи някои практики при обучението на техните студенти.

Орхан Галиуш запозна участниците в конференцията с работата в списание "Патрин" и със своите убеждения за приоритетност в развитието на електронните ромски медиуми. Най-голям интерес предизвикаха разговорите за радиото и телевизията. Завърза се спор, в който се откриха някои от печално известните факти. Риторично прозвучаха въпроси като: колко са ромските семейства, които имат телевизори; колко са неромите, които гледат нашите предавания; в този си формат кому сме потребни...

На следващия ден всички участници имаха възможност да представят своите издания и да споделят опита си в преодоляването на медийните проблеми.



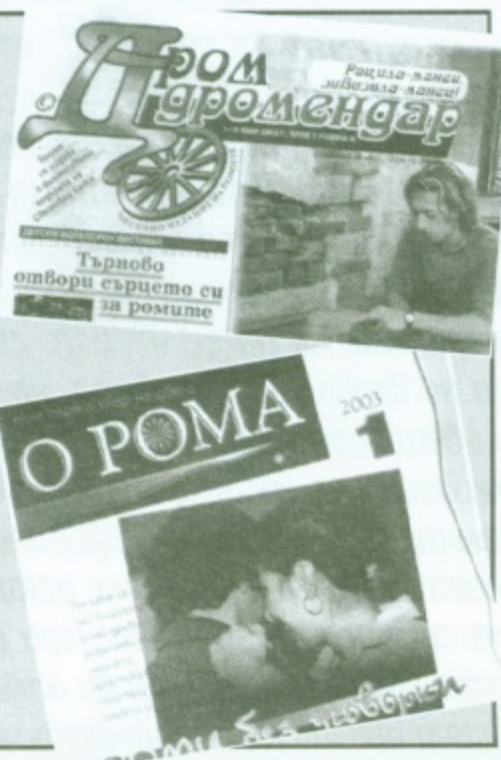
Не на последно място в дискусиите останаха страниците в интернет и дори интернет телевизията.

Ашмет Елезовски представи RomNews.com.

В крайна сметка нямаше страна от бившия соцлагер, която да не се похвали с вестник, списание, телевизия, радио, посветени на ромите. България се представи с ТВ "Рома", списание "О рома", вестник "Дром дромендар", списание "Анграл", вестник "Акана", вестник "Де факто" и предаването на телевизия Евроком "Етнопалитра".

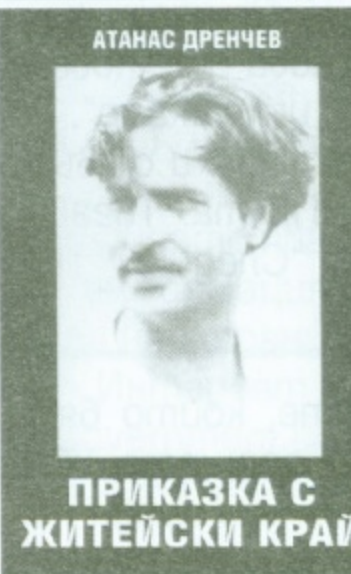
Райчо ЧАПРАЗОВ

Търсете вестник "Дром дромендар" на вестникарската будка пред Народната библиотека в София - до ъгъла между бул. "В. Левски" и ул. "Оборище"!!! Първият брой на сп. "О рома" за 2003 г. можете да намерите на горния адрес, а също и в книжарницата на Министерство на културата.



„Приказка с житейски край“

е документална книга за живота на Усин Керим и обхваща периода на приятелството му с автора Атанас Дренчев в периода 6 май 1960 г. до кончината му на 8 юни 1983 г.



ПРИКАЗКА С ЖИТЕЙСКИ КРАЙ

Фондация гарява компютри на ученици

Десет компютърни конфигурации получиха като дарение от Фондация "Рома - Лом" две ломски училища. Осем ще зарадват учениците в ОУ "Христо Ботев", а две компютърни системи ще допълнят РС-кабинета на ОУ "Константин Фотинов".

Дарението е по съвместна програма на фондацията с британската неправителствена организация "Европейски диалог", част от която е проектът "Ромски достъп до справедливост", по който ра-

боти и друга българска неправителствена организация - "Романи бахт". Същият се осъществява и в Чехия, Словакия и Румъния.

Усилията на Фондация "Рома - Лом" са насочени към подобряване на учебния процес в училищата с преобладаващ брой ромски деца. В деня на получаването на техниката изпълнителният директор на фондацията Асен Славчев подчерта, че след като в тях инвестициите са малко, те ще се радват успешното им сътрудничество да продължи и в бъдеще. "От това най-много ще спечелят децата", с благодарност отвърнаха ди-

ректорките на двете училища Десислава Александрова и Анна Светославова.

Фондация "Рома - Лом" работи и по идея за създаване на Образователен тръст, събщи Асен Славчев на пресконференция. Целта е да се подпомогнат таланти и ученици от бедни семейства. В началото на новата учебна година ще се изясни как ще стане това и какъв механизъм ще го управлява. Предстои и посещение на учители от ОУ "Христо Ботев" във Великобритания за обмяна на опит с колеги-педагози.

Петър БОРИСОВ

ИНДЪЯ

Необикновената музика на АМАЛА

АМАЛА са музиканти, които по много интересен начин съчетават традиционната ромска музика с джазови и латино елементи.

Трая Бризани е ръководител на състава. Повече от двадесет години той се занимава с каква ли не музика. Но преди десетина буквално внезапно осъзнава колко важни са собствените му ромски корени - неговите предци са роми от Косово, и основава групата

АМАЛА (Приятел). Тя се почувва в Словения и в околните страни. АМАЛА успяват да създадат свой оригинален стил, който се различава от стила на другите ромски и джаз изпълнители.

Бризани издава два компактдиска с циганска музика "Дудум". Публиката и критиката възнаграждават музикантите с висока оценка. Критиците даже сравняват Трая Бризани и АМАЛА със световно известния Джо Заунъл. Съставът взема участие във

всички големи джазови фестивали в Словения, както и в няколко международни. Техният концерт в Любляна през тази пролет, с участието на кралицата на циганската музика Есма Редзепова и със Словенския национален оркестър за класическа музика, се превърна в забележително културно събитие. Заедно с Есма групата АМАЛА се представи и на най-големия словенски музикален фестивал в Лент.

RomNews.com

Награда за Донка Панайотова на Ромския женски форум в Будапеща

На Ромския женски форум в Будапеща Донка Панайотова бе отличена за изключителен принос към процеса на десегрегация на ромското образование. Наградата е признание за нейните качества и принос като лидер на ромската общност в град Видин и България. С наградата тя получи признанието на институции като Световната банка, Институт "Отворено общество", правителствата на европейските страни, участници във форума, както и на ромските организации от цяла Европа. Това е първа по рода си награда, която една ромка получава за своя неуморен труд, всеотдайност и любов към децата. Защото, ако десегрегацията не бе започнала във Видин, след това и в други градове на България и Югоизточна Европа, самата конференция в Будапеща нямаше да се състои! И нямаше да се стигне до изключително важно решение десегрегацията на ромското образование да е основна цел и да бъде поставена в основата на ромската декада от 2005 до 2015 година. На форума десегрегация бе ключовата дума, а Донка Панайотова - емблема на тази дума и този процес. Затова и нейната награда има изключително високо значение и световно признание за мястото на България и българските роми в разширяваща се Европа.

Вълнуваща вечер за Усин Керим

В рамките на ежегодното провеждане на Майски културни тържества в град Чепеларе на 26 май т. г. се състоя литературна вечер, посветена на бележития ромски поет Усин Керим. Тя бе организирана от Община Чепеларе и читалище "Родопска искра" по повод 75-годишнината от рождението и 20-годишнината от смъртта на поета.

Официални гости на вечерта бяха Гергана Марушкова - защитила отлично единствената досега в България дипломна работа на тема "Усин Керим - живот и творчество"; Васил Чапразов, главен редактор на в. "Дром дромендар"; Стела Костова, носителка на тазгодишната Специална награда на поетичния конкурс "Усин Керим"; Атанас Дренчев, автор на книга за живота на Усин Керим и Ганчо Керчев, член на литературната група в Смолян, чийто първи председател е бил Усин Керим.

Цонка Миховска и Сийка Чолакова рецитираха стихове на големия български поет Прозвуча и запис на рецитал на самия Усин Керим. А Кирил Керим запозна публиката в края на вечерта с няколко, все още непубликувани стихотворения на своя баща.

Присъстващите чепеларци силно се развълнуваха от стиховете на поета, от разказаните спомени и от високата оценка за творчеството на Усин Керим, дадена от присъстващите на тържеството поети, литератори, дейци на културата.

Стефан ИЛЧЕВСКИ



България изпревари САЩ

В процеса на десегрегация на ромското образование България е постигнала много повече от Съединените щати, това заяви във Видин професор Джак Грийнбърг, един от идеолозите на борбата срещу дискриминацията в Америка. Той изслуша родители, деца и учители на провела се на 12 юни т. г. среща - "3 години десегрегация във Видин".

Срещата бе организирана от Сдружение "Организация Дром", която през 2000 година първа в страната започна и успешно осъществява програмата за десегрегация на ромското образование.

КОНКУРС ЗА ПОЕЗИЯ НА ИМЕТО НА УСИН КЕРИМ

Резултатите ще бъдат обявени в навечерието на Международния ден на ромите - 8 април.

Ще бъдат присъдени следните награди:
Специалната награда на името на УСИН КЕРИМ
Първа награда (поезия на ромски език)
Първа награда (поезия на български език)
Втора награда (поезия на ромски език)
Втора награда (поезия на български език)

Участниците в конкурса трябва да изпратят не по-малко от три свои творби до 10 март 2004 г. на адрес: 1606 София, ул. "Димитър Трайкович" № 5 за в. "Дром дромендар", e-mail: drom@applet-bg.com