



Търново отвори сърцето си за ромите

от страница 1

с роме на български

Фестивалът, който се провежда в центъра на града, представлява едно голямо детско шоу.
Мнозина подхождаха с погрешното убеждение, че щом фестивалът е ромски, ще участват само ромчета.

Напротив, поравно се изявиха и българчетата, и турчетата. Това, което децата показаха, е, че ние не можем да живеем разделени, така както празниците ни са общи и фолклорът ни е близък. Първото послание отправиха ромче, което откри фестивала с "Аз съм българче", и българче, което редом с него рецитира "Циганин съм" на Усин Керим. Последваха свата химна - българският и ромският. Това разчули първата погрешна представа.

Втората погрешна представа разчули един от общинските служители, който спон-

трано възникна: "От сумринта гледам тези деца и едно не видях да изхвърли боклука си на земята, едно не видях да се оплаква или да не помага! Защо и нашите деца нямам техния ентузиазъм?"

Третата представа промениха учениците от Техникума по туризъм, които сервираха на децата по време на обяд: "Господине - питаха те, - тези деца наистина ли са циганчета? Та те са толкова възпитани и културни!"

Целта на фестивала беше да даде възможност на децата да покажат това, което са научили, да се почувстват важни и значими. Целта ни беше и да провокираме търновската общественост, която е свикнала, че другите живеят само там горе - в махалата. И ние успяхме. Разбрах го не само от коментарите на случайните минувачи, които чухах, докато се провирах между насьбалата се любопитна тъпла, почувствах го и от реакцията на една от ко-

леките си в училище, която дотогава открыто беше нападала ромите: "Тези деца са невероятни, а ние не знаем нищо за тях!"

Провокирахме и онези, които живеят в махалата - но които наричат себе си турци и с фанатична настъпеност се опитват да изчистят следите от ромския си произход, въпреки недвусмислените антропологични белези. Провокирахме ги дотолкова, доколкото, изненадани от реакцията на собствените си деца, те се съгласиха да ги пуснат да участват във фестивала, но ги спряха малко преди да излязат на сцената. Важното обаче беше, че успяхме да им покажем, че алтернатива има. С фестивала децата се промениха - те добавиха за себе си още една доза самоуважение и гордост. Променени бяха и всички граждани, които се спряха и поне за малко се заслушаха в песента на нашето общо бъдеще.

Теодора КРУМОВА
Вили БОГДАНОВА

Етническите малцинства в медиите и медиите на етническите малцинства бяха темите на погредния семинар на НСЕДВ "Публичност, медии и малцинства" в курорта "Албена" - зала "Лагуна гардън", на 6 юни 2003 година.

ПУБЛИЧНОСТ, МЕДИИ И МАЛЦИНСТВА

ПУБЛИЧНОСТ, МЕДИИ И МАЛЦИНСТВА

Семинар на НСЕДВ в Албена

PR кампания ли трябва?

етника и отговорност. А вторият - на: Проблеми на професионалната квалификация на журналистите; Медийната среда - законодателство, пазар, обществени нагласи; Възможности за финансиране и самофинансиране - ролята на общностите; донорски НПО, държавни институции, местна власт; Език и формат - съхранение или представяне на идентичност; Перспективи за развитие на мултикультурните медии в България.

Първият тематичен кръг за дискусия бе посветен на: Познаване проблемите на малцинствата (език и култура); Медийни подходи при представяне проблемите на етническите малцинства; Интегриране на журналисти от етническите малчинства в медиите; Журналистическа

сържат чрез реклама, както правим ние?"

"Как в рамките на 30 минути, вместо да кажа нещо по-важно, мога да включя реклама?" - възропта Кремена Будинова, водеща на "Ромски съйт" в телевизия "7 дни".

В нейна подкрепа Метин Казак каза, че една малцинствена медия не може да се издържа чрез реклама поради ограничения кръг от читатели или зрители, както и от теми.

Весела Цолова от Вестник "Кеш" подхвърли идеята за PR-кампания, която да накара обществото да се замисли за

Енкас Хумор

Енкас Хумор

Ха со ту мангиса

- Бут буци иси амин. Трябзила ти сизяс.
- Даде, наный со ту хас.
- Лачуш де, ха со ту мангиса та уши.
- ***
- Много работа имаме. Трябва да побързаме.
- Тамко, няма какво да ядем.
- Добре де, яж каквото искаш и ставай.

Cocku си и бул англал?

- Мале ча, на шунса? - анди телевизия, ангу ражо са : Гло-бул, Гло-бул, Гло - бул - со си къка?
- Со, глобизина и манушурън. Керна со керна - са анди бул: Гло-бул.
- Лачуш де, ама иси авер да: пали бул, ама - Бул-стам.
- Са ога. Ама cocku си и бул англал, на жанава.

Защо гъза е отпред?

- Мале ма, не чуваш ли? - в телевизията, в ражо се: Гло-бул, Гло-бул Гло - бул - какво е това?
- Какво, глобяват хорицата. Правят каквото правят, все за гъза: Гло-бул.
- Добре де, има и друго: пак за гъза, ама - Бул-стам.
- Все същото. Но защо гъза е отпред, не разбирам.

Pheryasukhe кръстословица

Pheryasukhe кръстословица

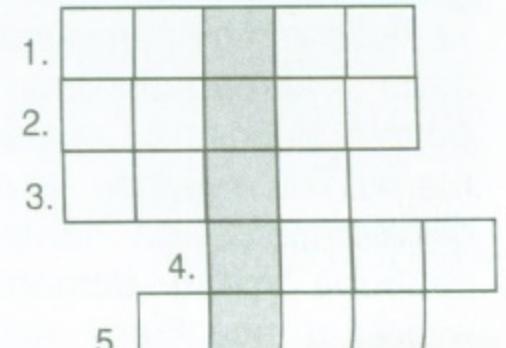
1. Пимос- пимие

2. Мрушкано къзъй- мъжко дете

3. Къзъско водро- люлка

4. Чарикано хъйвъй – тревопасно животно

5. Башалибе, хамус, пимос до / тернене - свамба



Отговори от бр. 6, 2003 г.

Отговори от бр. 6, 2003 г.



При правилно решение – вертикално - ще получите второто име на един от най-ярките и най-популярните ромски певци.

Отговорите на пхерясукхе (кръстословица) очакваме в редакцията.

Първите двама, правилно отговорили, ще получат по 15 лв.

ше и спасители като г-н Казак, например. Иначе, интеграцията се оказа на дълбочината на плажната ивица - около коленете. Само температурите дено се оказаха търгре високи, но еднакви за всички.

Виолета НАЙДЕНОВА

В деня на семинара се връчиха и наградите на Фестивала "ТВ свят".

Награди "Сребърен сателит" получиха:

I награда - Етносу - "Рома ТВ" Видин

II награда - Етносу - "Ромски съйт" - Кремена Будинова, ТВ "7 дни"

III награда - Етносу - "Геополи" - предаването "Етно" в БНТ.

Награда "Про-медиа" получи филмът на ТВ Рома - "Изоставени деца".