

Святыни миромъ осѣня,
Пусть приметъ сумрачная келья,
Какъ гробъ, заранѣе меня».

II.

И въ монастырь уединенный
Ее родные отвезли,
И власяницею смиренной
Грудь молодую облекли.
Но и въ монашеской одеждѣ,
Какъ подъ узорною парчой,
Все беззаконною мечтой
Въ ней сердце билося, какъ прежде.
Предъ алтаремъ, при блескѣ свѣчъ,
Въ часы торжественного пѣнья,
Знакомая, среди моленія,
Ей часто слышалася рѣчъ.
Подъ сводомъ сумрачнаго храма
Знакомый образъ иногда
Сколзилъ безъ звука и слѣда;
Въ туманѣ легкомъ фиміама
Сиялъ онъ тихо, какъ звѣзда,
Манилъ и звалъ онъ... но куда?...

III.

Въ прохладѣ межъ двумя холмами
Таился монастырь святой.
Чинарь и тополей рядами,
Онъ окружень быль, — и порой,
Когда ложилась ночь въ ущелья,
Сквозь шихъ мелькала въ окнахъ кельи
Лампада схимницы младой.
Кругомъ въ тѣни деревъ миндалевыхъ,
Гдѣ рядъ стоить крестовъ печальныхъ,
Безмолвныхъ сторожей гробницъ,
Спѣвались хоры легкихъ птицъ;
По камнямъ прыгали, шумѣли