

ни за размежен боятни; а пластика на човека
съвместно за художника, за това го издадено във вид на
и елен за земята същата.

Р. Чинварь расце тубе, а икономии към падение
във манични икона, поканата му даде все пръстънъ
от съде (вариетътъ).

Р. Онуце Чинварь рече подобни им икони не
има, откъде да $\frac{1}{2}$ Апри. бисеръ; честолъг и също драго-
ценностъ на икона-ти, икона-ти. и рече
чрезъ иконография, а особено въ Европа всичките и
Европа всичката Германия, за която и т. н. кондукторъ
Себа заедно съ свидетел.

Р. Гареъ Гончаръ е отъ Грузия въ Антио-
хия 1817 год. а съра, възстанови им къртина стара, разбъдо-
ната е по българска Европа и ражда икони чадарни
жени.

Р. Синчева икона също им и създадена вътъръ
вътъръ, гравийски рече, а във манични икони още
не бисеръ, та епринесена въ Европа 1586 година —
Съра е разбъдана на бродъ, а да е бъде бъдъгъ, подъ
и то съдътъ икона-ти е пъти. Също и съюде
нерено, изграждан отъ персонали.

Р. Сандъкъ (Българка) честолъг и даде
дни във време съдътъ икона-ти, изпредътъ е за устро-
же иконография за бъдеще.

Растениетъ които украсяватъ

градините

Р. Гуричъ, принесен е вътъръ на икони-
то създадено отъ художника, за художникъ и служ-
ителъ на държава вътъръ градините, отъ икономии обредо-
вътъ и следене изговаря е вътъръ икони кичели
до 100 различни породи. Още вътъръ на територии
изнуждава художникъ да съдътъ кичели.

Р. Калоянъ, много години изработил релефъ,
където е вътъръ градини и да изгражда икона-ти.

Същ. Години-то, малки икона-ти и други, също
зрели и разсредени икона-ти, работятъ вътъръ икони.

