Бъдещо, като изразяване, изтъкнато
върху писмото до поет Ив. Мрачков
Казва какво фактът, който има
предвидено отбелязване, но неизвестно
защо не е отбелязан като такъв.
Изглежда като добър
познавач на нар. приказки. В употребата
си той следва най-вече, но не буквално
фактовия подбор и последователност
от Ем. Милчев. В своето отношение към
приказката той е близък и до М.
Ст. Шишковски.

инв. № 388