

тъй очарователни, тъй осияни отъ блъсъка на поезията. Тъзи двамина сѫ Тургеневъ и Теннисонъ. При сравнение съ Тургеневитѣ, Теннисоновитѣ женски типове губијатъ твърдѣ много отъ своята очарователност. Тургеневитѣ сѫ картини написани съ живи маслени краски. — Теннисоновитѣ приличатъ повече на прѣлестни, но едноцвѣтни гравюри. Различно е и отношението на двамата поети къмъ нѣжните съзрания на своята фантазия — Тургеневъ е живъ съврѣмененъ човѣкъ, у когото отъ всѣкой нервъ трепти съчувствие къмъ живота, къмъ интересите на неговите създания; той се радва, тѣжи и страда наедно съ тѣхъ. Теннисонъ е рицарь отъ минали врѣмена, тѣхенъ обожателъ, готовъ съ мечъ и копие да се бори за тѣхъ — въ имѣ на тѣхната красота*. Нѣжно и симпатично сѫ възвѣздадени у Теннисона не пълнитѣ образи, не Жинерва, Еленъ, Енидъ, Ани, а онѣзи на които тукъ-тамъ пактѣмъ се съзиратъ само русокждритѣ силути: Алиса, Марияна, Орияна, Елза. Ако вѣобще може да става сравнение между Тургеневитѣ и Теннисоновитѣ женски типове, то е само относително дѣвойкитѣ; защото омѣженитѣ жени у Тургенева, колкото майсторски и да сѫ възвѣздадени, въ противоположность на Теннисоновитѣ, тѣхъ сѫ крайно несимпатични.

Както вече казахъ, извѣредната популярност на Теннисона въ Англия се дѣлжи, покрай друго, главно на него-витѣ женски типове. Съ тѣхъ той е спечелилъ симпатиите на английските дѣвойки и жени, които и до днесъ ревностно поддържатъ тази му популярност. Женитѣ обичатъ Теннисона, както обичатъ изобщо своите услужливи поклонници, които деликатно се обнасятъ съ тѣхъ, които се пазятъ да имъ говорятъ нехубави нѣща, или ако имъ говорятъ, умѣятъ хубаво да ги казватъ; най-сетне които много-много не се интересуватъ какво се вѣрши дѣлбоко въ душата имъ. Като съ конки по ледъ прѣчува той надъ повърхнината на тѣхната душа, спре се ~~ловко~~ прѣдъ сами тѣхъ: поздравъ — поклонъ — сладка дума... и на сънь и на явѣ тѣ го иматъ вече на сърдце. Но той е обичанъ не само отъ англичанкитѣ, а и отъ англичанинѣ ~~тѣ~~ съвсѣмъ по други причини. Едноврѣ-

* No marvel, sovereign lady: in fair field.
Myself for such a face had boldly died'.
J answer'd free...